MOXIM EYNNOTH

-, MOTEAOPMENH EK TPION TOMON

TOMOE A'.

ΠΕΡΙΕΧΩΝ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

EKAIAOTAI

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

THO FEOPFIOY HPOTAKN

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΗ: 1. ΘΕΟΛ. ΣΧΟΛΗΣ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1909

Παν αντίτυπον μη φέρον την κατωθι ίδιοχειρόν μου ύπογραφήν, καταδιώκεται νομίμως.

Tempying Tenydun

OF CO



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

'Αποφασίσας, ὅπως προβῶ εἰς ἔκδοσιν μουσικοῦ ἔργου ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσική Συλλογή », κρίνω καλόν, ἵνα προτάξω Φχετικά τινα ἀποβλέποντα τοῦτο μὲν εἰς τὸν σκοπὸν τῆς παρούσης ἐκδόσεως, τοῦτο δὲ εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν ἱερὰν τέχνην.

Καὶ δὴ πρῶτον ἐκτίθημι ἐν πάση είλικρινεία τοὺς λόγους, οίτινες ἔπεισάν με, ὅπως προβῶ εἰς τὴν πραγμάτωσιν τοῦ ἔργου παρὰ τὰς περὶ τούτου ἰδέας μου. Ἐφρόγουν δηλαδή, ὅτι τοιαύτη τις ἐργασία, διαφεύγουσα ἐν πολλοῖς τὴν άρμοδιότητα ἀτόμων, ἀποκλειστικώς ἀνῆκεν εἰς ἀνωτέραν τινά είδικην άρχην, έχουσαν πρός τη έμπειρία και τη είδικότητι καὶ ὅλον τὸ κῦρος καὶ τὴν αὐθεντίαν πρὸς διεκπεραίωσιν τοιαύτης ἐπιχειρήσεως. Ἐφρόνουν, ὅτι ὑπὸ τοιαύτης ἀρχῆς, ἐχούσης ὅλα τὰ ὑλικὰ καὶ ἡθικὰ μέσα, ἔδει πρῶτον νὰ συναχθώσιν δλαι αί κατά καιρούς προελθούσαι είς φώς έκδόσεις ἀφ' ής ἐποχής ἤρξατο τὸ νέον γραφικὸν τῆς ἡμετέρας Έκκλ. Μουσικής σύστημα καὶ ὑποβληθῶσιν ὑπὸ αὐστηρόν κριτικόν έλεγχον, αποκλειομένων μέν πασών έκείνων τῶν ἐκδόσεων, ὅσαι δὲν ἐγένοντο ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν μουσικοδιδασκάλων, έχόντων πρός τη είδικότητι και τὸ ἀπαιτούμενον κύρος έν τη μουσική τέχνη, έγκρινομένων δὲ καὶ ἐπικυρουμένων έκείνων μόνον, ὅσαι κατὰ τὴν κοινὴν καὶ ὁμόφωνον όμολογίαν περιλαμβάνουσι τὰ μαθήματα τὰ ἐκπροσωποῦντα τὸ γνήσιον τῆς Ἐκκλ. Μουσικῆς μέλος, ἢ ἐν ἐναντία περιπτώσει, τοιούτων ἐκδόσεων μὴ ἐγκριθεισῶν ᾳς καταλλήλων πρὸς ἀνατύπωσιν, νὰ συναχθῶσι τὰ ἐν ταῖς διαφόροις ἐκδόσεσιν ἐκλεγησόμενα ὡς τοιαῦτα, νὰ κωδικοποιηθῶσι καὶ τύποις ἐκδοθῶσι πρὸς πάγκοινον χρῆσιν. Τῆς ἐργασίας δὲ ταύτης τελουμένης, ἐφρόνουν, ὅτι ἔδει νὰ ἀπαγορευθἢ αὐστηρῶς εἰς τὸν τυχόντα νὰ μεταβάλλη καὶ τροποποιῆ τὰ κείμενα κατὰ τὴν ἰδίαν ἑαυτοῦ ἀρέσκειαν καὶ ἰδιοσυγκρασίαν καὶ ἔτι ὀλιγώτερον νὰ ἐκδίδη τυχὸν ταῦτα ἄνευτῆς συγκαταθέσεως τῆς περὶ ῆς ὁ λόγος ἀνωτέρας ἀρχῆς.

Τοιαύτην τινὰ ἐργασίαν είχεν ὑποδείξει πρὸς ἄλλαις ἤδη ή Μουσ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ σωτηρίου τούτου μέτρου ἀφέθη τὸ στάδιον ἐλεύθερον εἰς τὸν θέλοντα νὰ κερδοσκοπήση εἰς βάρος τῆς ἱερᾶς τέχνης.

'Εξαίρεσιν όμολογουμένως ἀποτελοῦσιν αὶ 'Ανθολογίαι τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 1835 καὶ τοῦ Θ. Φωκαέως' 1851, ὧν ἡ ἀνατύπωσις εὐκταῖον θὰ ἦτο νὰ ἐγίνετο καὶ σήμερον, δὲν φαίνεται ὅμως ὅτι εἶνε καὶ δυνατόν. Πρόδηλον ἐντεῦθεν, ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ἔλλειψις καταλλήλων κειμένων 'Η ἔλλειψις δὲ αῦτη καταφαίνεται ἰδία εἰς τὸν διδάσκοντα δημοσία τὸ μάθημα τοῦτο καὶ ἔχοντα ἀπέναντι αὐτοῦ πολυαρίθμους μαθητάς, ἀπαιτοῦντας καὶ ἰσάριθμα ἀντίτυπα.

'Απὸ ἐνδεκαετίας ἤδη διδάσκων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἐν τῆ κατὰ Χάλκην 'Ι. Θεολογ. Σχολῆ καὶ ἐντεῦθεν λαμβάνων ἐκάστοτε νέας ἀφορμάς, ὅπως ἐξετάζω ἀκριβέστερον τὰ ὑπάρχοντα κείμενα, μετὰ λύπης παρετήρουν τὴν τοιαύτην

κατάπτωσιν, δεν ετόλμων όμως να προβώ είς νέαν ξκορσιν διά τούς ώς άνωτέρω έκτεθέντας λόγους. Καὶ ὅσον μὲν ἀπέβλεπε τὰς πρώτας τάξεις της Σχολής, αίτινες είγον ποὸς διδασκαλίαν ἀνάγκην των κειμένων του 'Αναστασιματαρίου, τοῦ Δοξασταρίου καὶ τοῦ Είρμολογίου, ἐξετάζων ταῦτα μετὰ της απαιτουμένης προσοχής ευρισκον αυτά αρκούντως ίκανοποιητικά, δέν συνέβαινεν δμως τὸ αὐτὸ καὶ εῖς τοὺς μαθητάς τιὺν ἀνωτέρων τάξεων, οἵτινες, ἀκροώμενοι ἀνωτέρων μαθημάτων καὶ μὴ εύρίσκοντες πρὸς άγορὰν καταλλήλους έκδοσεις, κατέφευγον είς τὰ ὑπὸ διαφόρους τίτλους φερομένα « Έγχειρίδια », άτινα καὶ προυτίμων ώς εύμωνα. Μετά τινα ευων δέ χρόνον εἰσήχθη εἰς κοινὴν τῶν μαθητῶν χρῆσιν τὸ « Μουσικόν Έγχειρίδιον » τοῦ ἀγαπητοῦ κ. Δ. Ι. Πρωτοψάλτου, όπερ ελλείψει άλλου καταλληλοτέρου και διηυκόλυνεν ήμας μεγάλως εῖς το ἔργον. 'Αλλ' ἐπειδή καὶ ἐκ τούτου πολλὰ τὰ χρήσιμα έλειπον, οδ ένεκα πολλάκις δι' εν καὶ τὸ αὐτὸ μάθημα κατεφεύτομεν είς διαφόρους εκδόσεις άσυμφώνους πρὸς ἀλλήλας, διὰ τοῦτο ἀπεφάσισα, παριδών τὰ ἰδεώδη καὶ δυσκατόρθωτα καὶ ὑπείκων είς τὴν πρώτην ἀνάγκην, ἵνα έπὶ τη βάσει τοῦ τριτόμου τοῦ « Ἱεροψάλτου Ἐγκολπίου » τοῦ Α. Φωκαέως, ἐκδοθέντος τῷ 1854, (ὅπερ, εἰρήσθῳ ἐν παρόδω, τέλεον ήδη έξηντλήθη), καὶ άλλων δοκίμων έκδόσεων, οίαι ή Μ. Έβδομας του έν μακαριστοίς Γ. Ραιδεστηνοῦ καὶ αί « Δύο Μέλισσαι » τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καὶ ἐκδότου μουσικῶν ἔργων κ. ᾿Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, νὰ συναρμολογήσω καὶ τύποις ἐκδόσω εἰς τρεῖς τόμους ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσική Συλλογή ». πάντα ἐκεῖνα τὰ μαθήματα, δσα κατά τὴν κοινὴν καὶ δμόφωνον δμολογίαν θεωροθνται,

δτι ἐκπροσωποῦσι τὸ γνήσιον μέλος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς.

Τοσαθτα περί του σκοποθ τής παρούσης έκδόσεως εἰπόντες, μεταβαίνομεν εἰς τὴν ὑπόδειξίν τινων μεταβολῶν εἰς τὴν ἱερὰν τέχνην, αἵτινες ἀπέβησαν ἀπαραίτητοι.

Φρονῶν δηλονότι ὅτι εἰνε ἐπάναγκες, ὅπως εἰσαχθῶσι καὶ εἰς τὴν γραπτὴν μουσικὴν στοιχεῖά τινα λίαν συντελεστικὰ καὶ ἐποικοδομητικὰ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῆς, ὡς εἰνε καὶ ἐν τῆ προφορικῆ πρὸ πολλοῦ ἤδη εἰσηγμένα καὶ δεδοκιμασμένα, μετὰ θάρρους προβαίνω εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν λόγων τῶν δικαιολογούντων τὴν εἰσαγωγὴν τῶν στοιχείων τούτων. Τὰ περὶ ὧν ὁ λόγος στοιχεῖά εἰσιν.
α΄.) Ἡ χρῆσις τοῦ δισήμου ἡ κοινῶς διπλοῦ χρόνου (α), β΄.) ἡ χρῆσις τοῦ τρισήμου καὶ

γ'.) ή χρήσις του ίσου.

α΄.) "Ότι ἡ εἰσαγωγή καὶ χρησιμότης τοῦ δισήμου ρυθμοῦ κατέστη ἀναπόφευκτος ἐν τῆ ἐκτελέσει τῶν ἱερῶν ἀσμάτων διὰ τὰ παρουσιαζόμενα πολλὰ αὐτοῦ πλεονεκτήματα, τοῦτο οὐδεὶς ὁ διαφιλονικῶν. Μολονότι δὲ οἵ τε κανόνες καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἡμετέρας μουσικῆς στηρίζονται ἐπὶ τοῦ μονοσήμου ἡ ἀπλοῦ χρόνου, ὡς ἄπαντες ἐδόξαζον καὶ ἐφρόνουν, ὡς καὶ αὐτὴ ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 διατυποῖ, λέγουσα ἐπὶ λέξει : « εκαστος τῶν χαρακτήρων τῆς ποσότητος φέρει ἐν ἑαυτῷ ἀπόλυτον χρονικὴν ἀξίαν μιᾶς κρού-

σεως, εν περιπτώσει δε καθ' ην φθόγγος τις έχη άξίαν περισσοτέραν η όλιγωτέραν μιας κρούσεως, το τοιούτον σημειοθται διὰ τῆς προσθήκης τῶν χρονικῶν σημείων» (ὅρα Στοιχειώδες Θεωρητικόν αθτής έλλειπώς έκδοθέν), έν τούτοις πλήν τῶν παπαδικῶν λεγομένων μαθημάτων καί τινων ἐκ τῶν ἐχόντων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἦττον χαρακτῆρα ἀργόν, ἄπαντα τὰ λοιπά, μάλιστα δὲ τὰ είρμολογικά, ψάλλονται καὶ είνε ἀνάγκη νὰ ψάλλωνται μετὰ διπλοῦ χρόνου Τὰ έντεῦθεν προκύπτοντα πλεονεκτήματα ἀναφέρονται ἔνθεν μέν είς την χρονικήν διάρκειαν, έτέρωθεν δε είς την έλευθέραν πως ἀπαγγελίαν τοῦ ἀσματος κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, ἐν ψ δηλ. διὰ τῆς χρήσεως τοῦ διπλοῦ χρόνου ὁ ψάλλων δαπανά άφ' ένὸς τὸ ήμισυ τοῦ όλου χρονικοῦ διαστήματος, όπερ θὰ ἀπητεῖτο διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐν ἁπλῷ χρόνω τοῦ αὐτοῦ ἄσματος, άφ' έτέρου ἀπαλλασσόμενος τῆς χρήσεως πυκνοτέρου χρόνου διά την συντομίαν καθίσταται έλευθερώτερος έν τη έκτελέσει καὶ ἀποφεύγει την ἄλλως ἀναπόφευκτον μονοτονίαν. Έν ψ δὲ τοιαῦτα παρουσιάζει πλεονεκτήματα δ δίσημος, εν τη εκτελέσει άγει είς αναπόφευκτον χρησιν καὶ τοῦ τρισήμου.

β') Ό τρίσημος, ὅστις ἄν ἐξηκολούθει τὸ μέλος ψαλλόμενον ἐν ἁπλῷ χρόνῳ, ἢ οὐδόλως ἢ σπανιώτατα θὰ προέκυπτεν εἰς τὸ μέσον, ὡς ἐν ταῖς καταλήξεσι χερουβικῶν
τινων ἕνεκα τῆς χρήσεως τοῦ δισήμου συχνότερον παρουσιάζεται, καὶ ἀπειλῶν, ἄν παροραθἢ, νὰ ἐπενέγκῃ διατάραξιν καὶ ἀνατροπὴν ἐφ' δλοκλήρου τῆς μουσικῆς τραμμῆς,
ἀπεναντίας δὲ σώζει ταύτην πλήρη καὶ ἀκεραίαν, ἄν τηρηθἢ κατὰ ἕνα ἢ δύο ρυθμικοὺς πόδας. 'Ο τρίσημος οῦτος,

⁽α). Γνωστὸν ὅτι, ὁ ὅρος σῆμα ἢ σημεῖον, ἐξ οῦ μονόσημος, δίσημος, τρίσημος κτλ. εἶνε ἀρχαῖος μουσικός ὅρος, προελθών ἐκ τῶν ἀρχαίων ρυθμικῶν ποδῶν, ὧν τὸ ἐλάχιστον μέρος τῆς ὑποδιαιρέσεως ἐλέγετο καὶ σημεῖον.

ώς έκαστος μετά προσοχής παρατηρών δύναται να άντιληφθή, προκύπτει έκ δύο λόγων α΄) έκ τής παρατάσεως τοῦ άργοῦ μέλους ἐν τῆ αὐτῆ συλλαβῆ (Δέ ε ε) Δέξαι μου τάς πηγάς των δακρύων του «Κύριε ή έν πολλαίς άμαρτίαις» καὶ ἐν τῆ συλλαβῆ (Πά α α) «Πάτερ ἄφες» τοῦ β΄ ίδιομέλου, καὶ β΄) ἐκ τῆς ἀκολουθίας δύο ἀτόνων συλλαβών μετά την τονουμένην έν τοῖς συντόμοις μέλεσιν, ώς έν τῷ (Δεύ τε πι) (στοί ἐ παρ.) τοῦ ἰδιομέλου τῆς 5'ης ώρας τῶν Χριστουγέννων « Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐνθέως » (ἴδε Δοξαστάριον Βιολάκη). Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσι γίνεται καταφανεστέρα ή ἀνάγκη αὐτοῦ, διότι ἐν τῆ ἄρσει ἀντὶ νὰ ἐπαναληφθῆ άπλῶς ἡ αὐτὴ συλλαβή, ώς ἐν τοῖς ἀργοῖς, ἀπαγγέλλονται διάφοροι συλλαβαί, είνε δὲ πρόδηλον, ὅτι, ἄν μὴ τηρηθή οὖτος, καὶ τής τρίτης ἀτόνου συλλαβής λαμβανομένης οῦχὶ ἐν τῆ ἄρσει ώς προσήκει, άλλ' εν τη θέσει, της δε μεθεπομένης καὶ κατ' ἀνάγκην τονουμένης ἐν τῆ ἄρσει, ὡς εἶνε ἐνταῦθα ἡ συλλαβή (στοί), κατά παράβασιν του ρυθμικού κανόνος του άπαιτούντος, όπως πάσα συλλαβή τονουμένη λαμβάνηται έν τη θέσει, ἐπέρχεται διατάραξις καὶ ἀνατροπή της ὅλης μουσικής γραμμής. 'Αναγνωρισθείσης δὲ ἄπαξ τής ἀνάγκης καὶ χρησιμότητος αύτοῦ, δέον νὰ ἀκολουθήση ή ὑπόδειξις αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις, ὅπου ἐμφανίζεται διὰ τοῦ ἀριθμοῦ 3.

γ΄) Τὸ ἴσον, ὅπερ μέχρι σήμερον διὰ μόνης τῆς συνεχοῦς ἐκγυμνάσεως ἰσοκρατῶν μετὰ πολλοῦ τοῦ κόπου κατωρθοῦτο ἄνευ βοηθητικοῦ τινος μέσου, καὶ περὶ τοῦ ὁποίου ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 ὀρθῶς ὑπέδειξεν, ὅτι ἐπιβάλλεται ὁ καθορισμὸς αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις διὰ τῆς προσθήκης ἰδιαιτέρας γραμμῆς ἀναγραφούσης ἐν τῆ διαρκεία τοῦ ψαλλομένου μέλους τὸ μέρος τῶν ἰσοκρατῶν (βλέπε ἔκθ. Μ. Ἐπιτροπῆς δημοσιευθεῖσαν ἐν τῆ Ἐκκλησιαστική

•Αληθεία, έτος Η', σελ. 119-121), νομίζω ότι διευκολύνεται πολύ, αν μέχρι της έκδόσεως καταλλήλων πρός τὸν σκοπὸν τούτον κειμένων, οία ήρξατο ήδη ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ἀπό τινος ἐν ᾿Αθήναις ὑπὸ τοῦ ἀκαμάτου καὶ ζηλωτοῦ τῆς πατρώας ήμων τέχνης μουσικοδιδασκάλου κ. Κ. Α. Ψάγου) δηλοῦται διὰ γραμμάτων τοῦ άλφαβήτου ἐν τῆ μεταβολή τοῦ μέλους ἀπὸ ἤχου εἰς ἦχον πρὸς όδηγίαν καὶ ἀσφάλειαν τών Ισοκρατών. Ούτω π. χ. τίς δὲν ἐννοεῖ ἀμέσως, ὅτι είς τὰς λέξεις «τὸ πρόσωπόν σου» «τοῦ παιδός σου » ἐν τῷ Μ. Προκειμένψ « Μὴ ἀποστρέψης » καὶ εἰς τὰς λέξεις « κληρονομίαν », « τοῖς φοβουμένοις », ώσαύτως ἐν τῶ « Εδωκας κληρονομίαν. . . . » πρέπει νὰ μετατεθή ή βάσις ἀπό τοῦ Νη είς τὸν Βου, ὅστις δέον νὰ ὑποδειχθή καὶ ύποστηριχθή ύπο των ἰσοκρατών μέχρις ὅτου λάβη πέρας ή ἐπείσακτος αΰτη γραμμή, ὅτε τὸ μέλος ἐπανέρχεται πάλιν είς την προηγουμένην καὶ κυρίαν αὐτοῦ βάσιν, ἐξ ἡς παροδικώς καὶ ἐξήλθε; 'Ο φθόγγος λοιπόν οὖτος εἶνε εὔλογον καὶ εὖκολον ἄμα, ὅπως σημειῶται ἐν τῷ κειμένω διὰ μόνου τοῦ γράμματος β (ἴδε Μ. Προκείμενα καί τινα 'Ιδιόμελα, ώς ἐν παραδείγματι ἐν τῷ κειμένω).

'Εκ τῶν γενικῶν τούτων ἐπανερχόμενος εἰς τὰ περὶ τῆς παρούσης ἐκδόσεως, δηλῶ ὅτι εἰς τὴν κατάταξιν τῆς ὕλης ἤκολούθησα τὸν καθωρισμένον τύπον τῶν ἀκολουθιῶν Ἑσπερὶνοῦ, 'Όρθρου καί Λειτουργίας, περιλαβὼν ἐν ἐκάστη τούτων τὰ αὐτὴ ἀνήκοντα. 'Ως νεωτερισμὸς μόνον δύναται νὰ χαρακτηρισθὴ ἡ προσθήκη τῶν καθ ΄ ὅλον τὸ ἔτος ψαλλομένων « Κοντακίων » τῶν διαφόρων ἑορτῶν ἐν τῷ τόμω τῆς Λειτουργίας, εἰς ὄν καὶ ἀνήκουσι. 'Αλλ ἡ προσθήκη αὕτη δικαιολογεῖται ἀφ' ἐνὸς μὲν διὰ τὴν μεγάλην αὐτῶν χρησιμότητα, ἀφ' ἐτέρου δὲ διὰ τὴν παντελῆ σχεδὸν ἔλλειψιν τῆς « Μ. Κυψέλης », ἐν ἡ ἰδίφ ταῦτα εὕρηντοι.

Κατὰ δὲ τὰ ἄλλα οὐδεμίαν μεταβολὴν ἐπήνεγκον, σεβασθεὶς τὰ μαθήματα τῶν ἀσιδίμων διδασκάλων μετὰ θρησκευτικῆς οὕτως εἰπεῖν εὐλαβείας, διότι φρονῶ, ὅτι ταῦτα οὕτε εὐκόλως, ἀλλ' οὕτε ὑπὸ τοῦ τυχόντος δέον νὰ μεταβάλλωνται. Μικράν τινα μόνον καὶ ἀσήμαντον τροποποίησιν ἐπήνεγκον εἰς τὰ χρονικὰ σημεῖα, προσθέσας ἢ ἀφαιρέσας τινα ἐξ αὐτῶν, ἔνθα ὁ διπλοῦς χρόνος ἐχώλαινεν, ἀλλὰ καὶ ἡ τροποποίησις αὕτη, ἐλαχίστη ἄλλως, ἐπεβάλλετο ῦπὸ τῆς ρυθμικῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς πιστῆς ἐκτελέσεως τοῦ διπλοῦ χρόνο, δι' οῦ ἀρμονικώτερον καθίσταται τὸ μέλος.

Οὔτω καταρτισθεῖσα ἡ ἔκδοσις αὔτη, ἱκανοποιεῖ μὲν πληρέστατα τὰς ἀνάγκας τῶν μαθητῶν τῆς Ἱ. Θ. Σχολῆς, ὡς ἡ ὑπερδεκαετὴς πεῖρά με ἐδίδαἔε, δύναται δὲ νὰ χρησιμεὺση διὰ τὴν μεθοδικὴν κατάταἔιν τῆς ὕλης καὶ διὰ τὸ εὔτρηστον αὐτῆς εἴς τε τοὺς ἱεροψάλτας ὡς περιλαμβάνουσα πάντα τὰ ἀναγκαῖα καὶ χρήσιμα αὐτοῖς μαθήματα καὶ ἰδία εἰς σχολάς, ἔνθα διδάσκεται ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσική.

Τὸ ἔργον ἀφιεροῦται εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς Ἱ. Θεολ. Σχολῆς μετὰ τῆς βασίμου ἐλπίδος, ὅτι οὖτοι ἔχοντες ὑπ ὄψει τοῦτο μὲν τὸν σκοπὸν τοῦ ἔργου, ἀποβλέποντος εἰς τὴν θεραπείαν προχειροτάτης ἀνάγκης αὐτῶν κατὰ τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν κατ ἰδίαν μελέτην, τοῦτο δὲ τὰς ἐκ τῆς ἐκτυπώσεως προκυψάσας εἰς τὸν ἐκδότην δαπάνας, προθύμως θέλουσι σπεύσει εἰς ὑποστήριξιν καὶ περαιτέρω διάδοσιν τοῦ πονήματος.

Έν τη κατά Χάλκην Ίερα Θεολ. Σχολη, Κατά μηνα Όκτώβριον 1909.

'Ο ἐκδότης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΩΓΑΚΗΣ,

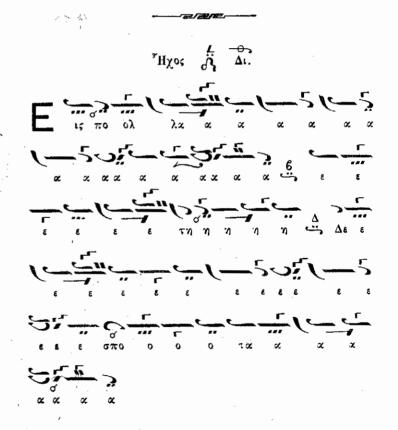
Μουσικοδιδάσκαλος τής έν Χάλκη 1. Θεολ. Σχολής.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

TIAPA

Γ. ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



'Ανοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.
'Ήχος λ ή Νη.

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει ρα λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η η τος δι α πο στρε ε ε ψαν ~ " 36.22 - " >>6 - 2 6 - 2 6 - 2 τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον κ τα こったったった。 ρα χθηνη η το ο ο ο ον ται ο δο 00 CO () () () () () Α να νε λει εις το Πνε ε ευ μα α

ά αυτωωμών ηη και εκ λει ει ει ψουου ου ου σι Δ και εις τον χου ουουν α α αυ τω ων σ ε πι στρε ε ε ψου ου ου σιν ελ δο ξα κ΄ σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλλη λου 00 00 (; ; a ででしていたっていいった。 μα α α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι β アンコンダニニコンノーショニニシュー Ππρο ο τω ω πον τη η ης γη ης Δ Δο ξα σοι Πα α α τεροί δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε

ε ε ε ε ηη δο ξα α σοι το Πνε ε ευ 2516-5-6-300-500-500 μαα το ο ο α α γι ι ι ον β δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλλη λου ου τυ Η π τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι L OU OU HE ELS TOUS AL W W VA A AS 97 ευ φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος κ ε πι τοις ε ε εργοιοις α α αυτους ジェノンシーデッシューノーディー() δοξα σοιοι οι Αγιιεδο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι δο

ι ε λ. δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ σι λευ ου ουρα α α α α α α νι ι C S Oυ pα α VI I E CH δο ο $\xi \times \alpha \times \sigma \circ \circ \quad \tau \circ \quad \Pi \lor \varepsilon \quad \varepsilon \quad \upsilon \quad \mu \alpha \quad \stackrel{\Delta}{\smile} \quad \tau \circ \quad \alpha \quad \alpha$ α α α α γι ι ιπό α α γι ι ο. ον ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ηη Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α Α σω τω Κυριιωωω εν τη ζωω η η η η μου ψα λω ω τω

Θε ε ω ω ωμου ε ως υ πα α αρ χω ω δι δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης ή Πααααα τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α ς σε ε προ σκυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν η δο ο ξα α σοι οι ο Θε δ ο ο ος τη Αλ λη λου ου ου ع ا δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο γη η η η μου λ ε γω ω

δε ε ευ φραν θη η σον ο ο μαι ς ε --->(-5, <u>Lone</u> πι τω Κυρι ι ι ω ω Λ, δο ξαα σοιοι Πχα τε ερ Α α α να α α αρ χε Α δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε κ δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας 3330 "="10-51025 = 500" αγιαδοοο ο ο ξαααασος ή δο ο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο

or dd ay ya yon on on on on it is a d Ε χ λει ποι εν α μας τω ω ω λοι σ α TO O O O TH H H H H H YN HS A XXI X α χνο ο ο μοιοι οι ο ω στε ε μη η υ πα α αρ χει ειν α α αυ τους ζη δο ξα 6012-402502-11303 σοι οι οι Πα αατερδοξαασοι Υι οι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το α α α α α γι ι ι το α α γιιοον Τριααςα για δο ο ο روستنشاء ساسال عالى ع ξαα α α σοι οι δο ο ξαα σοι οι

ο Θε ο ο ο ος ηη αλ λη λου ου ου المريبي عن Ευλοοορει η ψυ χη η η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον Α ο Η λι ο ος ε ε εγνωτην δυ υ υ σι こっつきっと いいっつうと ιν α α αυτο υςη, ε ε ε ε ε θου σχο ο 3284 - - 3311 322 30 26 C-2 0 vos xxx 8 y8 8 8 v8 8 v0 0 0 νυυξ όδο ο ξαα σοιοί Βα σι λε α νι ε ε που ρα α νι ε ι ε δί

δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α τω ω ωρ συ υ ν Υι υι ω ω και Πνε ευ 3011-50 \$ 3035500 μα ατι το δο οξασοιο Θε ε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α Α Ω ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα σου ου Κυ ρι ε λ πα α α α αν τα εν σο φι ιιαε ποι οι οι η η η ~ Juc. 100 100 100 σας δι δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η τε η δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα

α γιι ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε νον Α και εν Υι ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον δι Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι βο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ηη αλ λη λου οι ου ι ι ι α ολ Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ή και αι α αγιω Πνε ε ευ μαα

αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω να α΄ ας ηη των αι ω ω΄ ω νω ων α α αμην Α λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α λ αλ λη λου ι ε α δοξα ασοιοιο Θε ο oς αλ λη λου cu ou ι ι ι α α Α λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α λ αλ λη λου ι ι α δοξα ασοι οι ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι α Α Α λη λου ουι ε α αλ λη λου ε ε

MAKAPIOΣ ANHP

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ОПЕР. ХҮМЕТМНӨН КАІ ЕКААДПІХОН ПАРА

ЕММАНОТНА ПРОТОЧАЛТОТ

 $^{\mathsf{Y}}$ Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\stackrel{\mathsf{C}}{\alpha}$ Νη. χ Μ α κα ριι ο ος α α νηρ ος ου >>ペーー"₋~&~ーニン α α σε ε ε δων δ και εν ο δω ω α α η μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε ε στι ι Α μων ου ουκ ε ε κα θη η σε ε εν α αλ λη λου ου ου ε ε ε ε

Α λη η εν τω ω νο ο ομω Κυ ρι ι س دسردرای دردهست دراس ι ου ου το θε ελη η μα α αυ του ου χα και مرسر المراسة المراسة εν τω νο οο μω ω α αυ του με λε τη M M REI EI Whe E E bat Kar ar An n n κτος χ α αλ λη λου ου ι ι ι α Λ Κ αι αι ε ε σται ω ως το ο ξυ υ υ λον دست عمد المرات το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον ή πα ρα α τα ας δι ε ε ξο δου ους τω ων υ δα α α τω ων χ ο τον χχρ πον α χυ του δω ω σει εν και ρω α αυ του και το φυ υ υλ λον

α αυ του ζί ουκ α πορ ρυ υ υ η η η σε ε ε ται ζί και παν τα ο ο. ο σα αν ποι οι η κα ατευ ο ο δω θη η η GE E E TXI XI XI XI X XX XX XV XOU Ο ουχ ου ου τως οι α σε ε θεις ουχ ου ου ουτως αλ λη ή η ω σει ει χνους ή ον ε χρυ υ πτειειει ο ο ο α α νε ت و الموسوت الماسود ال ε ε μος α πο προ σω ω ω ω που ου τη ης γης Λ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α Λ

25-5-7 4-9122θνη και λα α οι ή ε με λε τη η σα α αν και αι αι αι να Λ αλ λη λου ου ου د سراد ډوک α ρε ε ε στη η η σα αν β οι Βα σι λει εις τη ης γη ης και οι α α αρ عادة من المناسبة الم χο ο ον τε ες συ νη ηχθη η σαν ε ε πι το ο ο α α α αυ το η κα τά του Κυ ρι ι ιι ου και κα τα τουΧρι حسية المرتبية عرب المرابة στου ου ου α α α αυτου ου ου α αλ λη λου ου ι ι ι ά

Δ αρ ρη ηηξω ω ω με εν του ους δε σμους α αυ τω ων η και α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η μω ων τον ζυ γο ο ον α α α αυτων Λ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α 0 κα τοι κω ων εν ου ρχ α νοις εκ -022=13=250 == 20 $\gamma \epsilon \ \lambda \alpha \ \alpha \ \alpha \ \sigma \epsilon \ \tau \alpha : \ \alpha t \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha v \ \tau o v c \ \frac{\Delta}{d \lambda}.$ και ο Κυυυριι ι ο ος εκ μυ κτη pi ei ei ei ei a a a au tous of an λη λου ου ου ει ει α α Λ Τ ο ο τε λα α α λη τει προς α αυ τους

ひんないしつんでき 、 --εν ορ γη η α αυ του ου β και εν τω ردد کے برے ہے۔ دور کے برور کے ہے۔ ان دور θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α ξει ει α αυτου ου ου ου ου ου ου ου, Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α Ε γω ω δε ε κα τε στα θηην Βα σι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι Σι ιων ο ο ροο ος το α α γι ι ον α αυτου ο δι αγ γε ε ε ε λων. το προστα α αγμα Κυριιιου ου ου α αλλη λου ου ιιιια

Κυριιο ος ει πε προ ο ο ος με Tioooog poucuei ei ei ou A ε γω ω αν η με ε ρον γε γε εν νη η κα αα σε ε α αλ λη λου ου ιιι α α 1 12322000 Α ι αι τη σαι παρ ε εμου και δω ω σω الاستروس سية عالال توسوس سيزي ωω σοι ε ε ε θνη η την κλή ρο ο ο νο μι ι ι α α α αν σου και την κα $\tau \alpha \alpha \sigma \chi \epsilon \sigma i \quad i \quad v \quad \sigma o u o u \quad \vec{\beta} \quad \tau \alpha \quad \pi \epsilon \quad \rho \alpha$ っちゅうこうっとしょ --α α τα τη η η ης γη ης Λ αλ λη λου ວບ ວບັ ວບ ເເ ເັເ 🛪

0 μα νει ει εις α α αυ του ους εν ba gom er yn n bx me axe en n xe, e ba. με ε ε ωως συν τριι ι ι ψεις αυ του. ou ou ous of an an hou ou ou ou i i αι νυ υ υυ υ Βα σι ι λει εις συ υ νε ε ε τε η παι δε ευ θη 2622-123/12/20122 τε ε πα α αν τε ες οι κρι ι νο ον $\frac{1}{\sqrt{2}} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=$ # >>>> " \

Δ ου λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι #1230 -- Se-26--ι ω ω εν φο ο ο δω ω και α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α η Δ ρα αξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη 322000 - 22 22 - 12360 2 1 πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυριι ο ος Α και α πο λυ σθε εεξ ο οδου δι και αι 25 = 25 = 2 = 2000 = 20 αια α ας α αλλη λου ου ιιιι α β 0 ταν εκ κα αυ θη εν τα κ χει ο θυ μο ο ος α α α α αυ του λ

μα κα ριιοι πα αν τε ε ες οι πε ποι θο حريب المراجعة ο τες επ α αυ τω ω ω αλλη λου ου ου 10-510-5-Κυυριιιε τι επληθυυυυ 6-2-1-2,22-201526-2 $\mu \in \mathbb{R}^{n}$ holos e πx ve $\sigma \pi x$ an πx at $x \in \mathbb{R}$ ارج کیا ہے کہ ت ολ λοι οι λε γου ου σι τη η ψυ χη η n hon on y one eate an u be e e e

α α α α αυτω εν τω ω Θε ω α αυτουου α αλ λη λου ου ι ι ι α επ Συδι Κυυυνρι ι ι ε ε αν τι λη η πτωρμου ει ει ει δο ο ξα α μου και υ υ υ υ ψων την κε φα λη η ην μου ου ου αλ λη η λου ου ου ου ι ι Φ νη η μου ου ου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρααζα ή και ε πη η κου ου σε ε ε hon on the ex o o bon on one a li i

デッシンでデッーニック ου ου χ α αυ του ου ου αλ λη λου ου ου 60000 Ε γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ πνω ω σα α α α ε ξη γε ε ερ いさいよっかっつんさっと θη ηνο τι ε Κυριιο ος αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μου ου ου α αλ λη λου ου ι Ο υ ου φο εν θη η η σο ο μαι αι δ イーーー・会に売っってこっ α πο μυ ρι α α α δω ων λα α α $\frac{\partial}{\partial u} = \frac{\partial}{\partial u} \times \frac{\partial u}{\partial u} \times \frac{\partial}{\partial u} \times \frac$

μει ε νω ωνωνώ //ων μοι ο α α αλ ANN N ACO OO III C Α να α στα α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον με ο ο Θε ο ο ος μου ου β 65-2-5-5-4-2-1885-5-5-4 οτισυ ε ε επα α α τα α α ξας 👸 πα αν τας τους εχ θραι νον τα ας μοι οι μα ται αι αι ω ως κ ο δο ο ο οντας α μας τω ω λων συ νε ετριιψα α ας α αλ λη λου ου ι ι ι ι α ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη

η ρε ε ε α α και ε ε πιτον λα a o o ov gou y E EU do o yr ι ι α α α α σου ου ου α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ο οξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και αιαγιω Πνευ μαα τι ι Κ αι νυ υ υν και α α ει ηη και εις ر مرست عی می شود اوسی سے محمد ہے A à àn dou i i x xà àn dou i i

α αλ λη λου ι ιι α ή δοξα α σοι ο ο ο ος η μωνδοξα σοι οι οι

KEKPATAPIA

KAT HXON MEAOHOIHOENTA HAPA IAKOBOY HPOTOWAATOY

Ήχος <mark>μ</mark> Πα.

Ku u u u pi i qi i i α α α α α α ξα α α α α α προ ο ο ο ηο ο ο ο σε η ει σα α α α α α α α α α α α α α ει σα α α α α α κου η σο ο ο ο ο ο ο

σα α α κου το Το ο ο ο ο ο ο O o ov μου \approx Κυ ρι ι ε ε ε ε l ι ε εεεεε η Κυι υ υ ο ρι ι ηι χρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο ο ο ο ο ο ο σε σ ει σα α α α α α α α α α α α ο ο εν μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ σχε ε ε ε ε ες η τη φω

א קק דאן לב א א א א א קא לב א א הב ב τω κε εκρα γε ε ε ενκια αι αι αι αι αι με q ε ε ε ε προ π (0 0 0ς σε ε ε ε ε ε ε q ει σχηκα α ηκ α α ει σκ α κου σο Κυυυυυυριιι ι

SSS TO Z Ku pi i e e e e le 5555 Κ πευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω η η η η προ σευ χη η していっていること はいっし μου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ω ω ως α α α ηα α α α μα η ε νω ω ω νω ω ω ω ω πι η ο ο ο ηο ο ニュスス(ラーンニーデュンシューデ o ay cou ou ou ou ou ou ou ou quu ou ou

ου ου ε ε ε ε ε ε ε πααρ σε ε ε ε η ε ε ε ε ε των χει جري المرادة و المرادة ρω ωω ω ηωω τω ω ων χει ει εω ω ω ω ω ω ω α ω ω ω ων μου η θυ σι ι ηι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ئارىخى ο το ον μου ου ου ητώ ου ου ου η η Κυ υ Ku gi i e e e e e ke

Kon pir i f qi i i i i i i ε κε ε ε πρα α α α α α α α α ξα α α α α α προς σε ε ... ει ει σα αα α ηα ει σα ακου ου σο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 v you 5 11 64 x αα α ηα α α κου σο ο ο ο ο ον μους 一つころろうらいいは 一ついん Κυυυ υριε ε ε ε Κυυριι ι

α α α α α α ξα α α α α α απροος σε ε ως ει ει σα αα α σα ει ڪي احتي اور يوت ۽ سياد اور ور σα α κου ου ου ου σο ο ο ο ο су нов тро о о о о о о о о о о ο σχε ε ες τη η φω ω ω νη η على عيد المستر من الم ναιαιμε ε ε ε ε ε ε ε προ

ος σε ε ς σχ αα α ηχ α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω η προ ο ο σε ε ε ε ε ως θυ μι ι ι α α α ηα α α α マニナーラ: - (c) ユジシュ ت، المردد مع عربی الم المرد الم .0000000 ke e e o o πα α α α αρ σις τω ίξωω ω ω ω ω.

ニョンンランニューション σω ωωων χειει ρω ω ω ω ω σω ω ων μου θυ σι ι ηι ι ιι α ς ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ηι β ξ σα αα α ηχ Ε κε ε ε ε κοα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σεε με ε ε ε ε δ **一。こうこうとっていたったー** ου ου ου ει σα α α α α σο σο ον μου ου Ko o o o o o o pr i i i Ko o pi i e e he e e e e e e e e e E E E KEXE KPX ξα α α α α προ ο ο ο ο ο σε ε με ε ε ε ε δ ει σα α α α α -95mg/35--351c-3c **α χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου** ου ηη προ ο ο ο προ ο υ σχες τη φω νη η ηη η η η η η της δε η η η

2622-1-6231000 η σε ε ω ω ω ω ω ω της δε η 一ついかっちょう シーニッ ου ηου ου ου ου ου τη εν τω κε κρα γε ε <u>سار سائد الله المار الله المار الله المار ا</u> ε ε εναιαιαι αι αι με ε ε σε ε q ει σα α α α κου σο ο ον μου ου ου Ko o o o o o o pr r r r Ko pr r K a teu duv dn n n n n n n n n 35/030- = 350- = = ηη η η η τω η προ σευ χη

n n n n n n n n n n n n n oc θυ υ υ μι ι ι ι α α α α = 355<u>25</u>00= 100= 33500 α α ηα α ως θυ μι λα α μα α ηα α α α α Λ ε νω ω ω ω ω ω ω W W W W Q W W W TILL LILL テンジャールはない ε επα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω χει できっちゃっちゃーいっ一歩づら ρω ω ω ω ω α α ω ω ω ων μου ου

Jou ou ou ou ou ou or du v. oi i i i α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι ι $\frac{\pi}{2}$ ει σχ α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ Α για Σαα Σα Κυ υ υ U LAN PER E E E E ε Α ε ε ε ε ε ε κρα α α α α α ζα κα α α α προς σε ε ε ζί ει

ο ον μου ου λ μι σα/ κου σο ο ο ο ο ον μου ου τη Κυ ρι ε ε ε ε E E E E E A KU PI E E XE E E ε εε ε πρασασασα σέσασα σ απρος σε ει σα α α α α α α κου κ σο ο ο σο ο ο ο ο ν μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχεε ε ε ε E EC di TN QW N N N N N N TN >-" الله الماري عند الماري ης έδε εξη η η η σε εωωω ω ω

ω ω ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ωωωωως μου ου ου ου ου ου δί εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με προ or e fie e e e du ei ei ei eu a a a ニュラーション しっっしょう α α κου σο ο ο ο ον μου ου Κυ Central de la companya del la companya de la compan 22,222 2 min. Κ αα τευ θυν θη η η η η η η η η τω ω η η η προ ο ο ο ο

3-4/0-3-3-635-3640 σευ χη μου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ 2000 -- 1052 cm - 2000 cm μιιιι ι α α α η α α α α μα ε νω ωω ω ω ω πι ιλ ο ο ο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 0 % EE E E E E E E ε ε ε ε ε παρακοί ι ι ι ι ις 02-11-2333-11-02-11 τω ω ων χει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ων χειει ρω ω 60008(00-4,32,2000 ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου. ου ου ή θυ σε ι ι ι ι ι α ή ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε

マンーのうらいシー ハンー ε ρι ι νη η η η η η η η η ει ει ει ει ニーコースラーランニコットージ σα α α α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου Ru v v v v v pr e e e \mathbf{L} εεεεεεε Ήχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\ddot{\mathbf{q}}$ $\mathbf{\Pi}$ α. E & KO O O O O O O O O υυ ριιιιιε q ε xe ε ε ε ε ε ε ε ε χρα α α ε κε κρα ξα α α α α απρο; σε ε σ ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο μου ου κ ει σα α α χου σο ο ον μου ου Κυυ υ υ υ ηυ υ

υνου συρειε έτε シャーニンスンニンペクンデ デー εεΚυ υυυρι ε ε ε ε q Κυυ υριιε εκχεγλε χρα α α α α α 一つついる α ξα α α α απροσε ε ή ει σα α α ηααααακου ου σο ο ο ο ο ο ο ۳ پــ دددېږې دددې ο ο ο ο ονμουου ου ου ου ου δί προ ーたったっシャーー ท ท ท จุจุราธุ อิธ ท ท ท ท ท ท ションティンシーニージ ω ηω ω ω ω ως μουγή τω κε κρα

γε ναι αι με ε ε ε ε ε με ε ε ε α α χουου ου σο ο ο ου μου ή Κυ υ υ 2222-123"C υυυρι έ ε ε ε α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ ηρο ο ο ο σε ευχηνη η 25 = ここっこうごろうこう == -ως θυ με ε αααα μα αα α ε

νω ω ω πι τος το ο ο ο ον σου q ε ε ε ε ε πα α α α α α α αρ σις ή τω ω ω ων χει αι ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου οῦ δί ι χ q ε σπε ε ε ε ρι ε/ι ι ι The same of the sa סט סס סס

ον μου .Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε τ ε κε ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα ζα α α α προ ο ει σα α α α κουου ει σα κου σο ο o o o ov pou ou ou ou ou ou 2225 ου ου ουί ει σα κου ου σο ον μου ου Κυ υ υ pe i que e i e e e Ko o o o

المالية ε τε κε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα ξα α α προ ο ο ο ει σα α α α α α κου ου ει σα μου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ορο ο σχες ε ε ε ε ες σ τη η η η η σε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου ου ου τω κε κρα γε ε Le e e e e ke kpa ye val د شاویت فرساده کی از دود ترین σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ τυ υ (23=2 Κ α τευ θυ εν θη η η η η η η η τω η προ σευ χη η η η η η η

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ υ μι ι ι α α α η α α α α μα κ ε ε νω ω πιι ω ο ο ο ο ο ο いんしきニシータンシュットも ס פע ספט פט (32 -- 22 -- 12 -ε ε ε ε ε ε παροιι ι ι ι ις ρ احت المارسة المارسة τω ω ω ων χει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω. ω ω ω τω ων Χειει έω ω ω φ ω ع المناددي في المنادد الدور ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ο θυ

مرز المراز المرا σι ι α α α α α α α σ ε σπε U U U U pi i E KU U U U ριι ε ε 'ΙΙχος ~ Γα. N & & Ku 0 0 0 0 0 0 0 0 0 : 0 0 pt e e he e e e e nn e e κε ε ε ε ε εκρα α ξα α α

α απρος σε ε ε ε ε τα αα α α αα α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο μου μου Κυ υ υ ο ρι ι ι ε χυ υ ρι ε ε hε ε ι ε line ε Ku v v v v ε ηη ε ε ×ε ε ε ε ε ×ρχ α ξα α α α προςσε ε q ει ει ει σχαα χ ηα α α α α α α α κου ου ου σο ο ニュットでつかんしって 一袋で ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ον μου προ

NN NN NN N N SE N SE E hon on on on on on on on d En 100 NE κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με q προ ο ο ο ο ο ο ο ο · デゴルシー・・ラースノンラー。 ει σα χουουσο ο ο ο ο ον μουου ομ Κυ ンボーューーニンジンン 'υυ υυρι ι ε Κυυ ρι ι

~ごさいシー eehe e e e Κ α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω η προ σευ χη ιη η η η NN N hon on on on d m m m m m (="(c)(c)=2 θυν υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω πι. ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ο η ε πα αρσις ηη τω <u>ーーなっ</u>とっとっと ω ωωωω ω ω ω ω των Xει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων μου ου ου ου ου ου ου ου σ or rorriera de e e e e -333"co" "c">-c" με ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η η N N N N q EL 02 X00 00 00 0 0 0 ον μου ου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ラッシュークションニ Ku u pi i ε ε \mathfrak{h} ε ε ε ε ίΠχος \mathfrak{h} \mathfrak{h} Nn. K The second sec ε κε ε ε κρα α α α α α α α α ζα α α α α α προ ης σε ε λ ει σα κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν μου

ου ου η ει γιεμ-γισχααααααα α α α ει σα χου σο ο ο ο ο ο 22=22=23==25 υυυυριιτι τι ε ε με ε E E E A KO U U PI I I I ι ε δι ε κε ε ε κρα α α α προος σε ε λ ει σα α α α σα ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ο ει δι σα

μου ου ζου ου ου ου ος προ ο ο ο ο ο ο ο σχε ες δ τη φω vη η η η η η η η χ wwww of An reew w ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ως μου ου ηου ου ου ου ου η εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι μαι αι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο 20 0 0 0 0 0 0 σε ε θ ει σα α α α α α γα α α α α κου ου ε σο ο ο ο

ο φον μου Κυ υ υ υ υ υρι ι ι ι $K = \frac{1}{\alpha} =$ ω η προ ο ο η προ σευ χη η η η η ηη η η η η μου ου λ ως το μι ι ιαα ααλα ααμα Λ ε νω ω - COUNTY - 5-5-1-5-105" σου ου κ ε ε ε πα α α αρ σις η τω مادر و المسائل و د و المساسد ω ω ω ω ω ω ω ω χ ε_{1} ε_{2} ε_{3} ε_{4} τ ω ω χ ε_{1} ε_{1} ε_{2} ω ω ω ωω ω ω αω ων μου ζζ θυ

αχαα α ηα α α α α ε ε σπε The same of the sa 0 0 0 0 cv pov Kv v v v v p ي المارية الما

Φως Ίλαρόν.

τος ψάλλεται εν τη κατά Χάλκη Θεολογική Σχολή.

 5 H χ o $_{5}$ $\stackrel{\sim}{\smile}$ $\stackrel{\sim}{\smile}$ $\stackrel{\sim}{\Delta}$.

ο ο ον α α α γι ι ι α α α

321-2-Eussonc=2000 α ας δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α 1-5-851-5-250" θα α α α α α α α α α του ου ニートシーショラショーショウシューシ ου Πα α α τρο το ος ου ουού ου ρα α -951-5" -- 5 -826-2" === 22 = "=" α α α γιιιι ι ι ου ουμα α α はたこうしきらい ニッションシー 5点 καα κα ροοοος Ιιιιι η η η. 3>1-2"= 22152-" = 2 η η σου ου ου ου αυ \mathbf{X} ρε ι ι στε ε ンナイベンケーイベンンンケルベー ε ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες 📆 3112-151251-511251-51125 EE THE THE HEAD OF HEAD AND A SELECT

MOYEIKH

22/-21.32/-21-22 0 CV TE E E E EÇ ÇW WW W WWG E σπε ε ε ρι ι ι νο ο ον υ υ μνου مراجية المحالية المحالة وودود ου ου με ε ε εν Πααααα τε ε ε シングニシンシーショグシーシニニ ε $\rho x \propto \propto \propto \propto x$ Y: or or or or o 22182-1-2016-0202 ο ον καιαι αι αι Α α α γι ι ι ι 1-511951-511-150011-11 ο οο ο ον Πνε εεε ευ μα α α θε ε ε ο ο ο ον ααα ααξι ε, ε ε εν πα α α α α σι ι ι ι 1-2521-2"=22122-" xx x x x x x p o o o o o o o o

ニッっとうったしょっかりーち μνει ει εισθαιαι αι αι αι α φω ω ω ω ω ναι αι at ニューションングーショングノーンデー CU OU ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ο δι ι 1 1 800 00 00 00 00 00; A 81 1 1 1 1 σμο ος του ε ε ε δο ο ξα α α α ニシーベーン(でうぎ)のこ ααα α ηχ σε δο ξχ α α ζει ει " - () - (et et et et et et et

Προκείμενα των Δεσποτικών έορτων.

Έτερον πχος ὁ αὐτός. Γα.

ρα νω ω και ε εντη γη η η η η παντα

Έτερον πχος ο αὐτός. Γα.

Τφ Μεγάλφ Σαδδάτφ άντι τοῦ 'Αλληλούϊα.

Ήχος 🐱 Γα.

κρι ι ι νον την γη η ην η η ο ο ο τι συ υ κα α τα κλη ρς νο μη η η η σεις $\tilde{\Lambda}$ $\tilde{\Lambda}$

Έτερον σύντομον Άχος ὁ αὐτός. Γα.

Α να στα ο Θε ος κρι ι νον την γην η η ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η η σεις ή εν πα σι τοις ε ε θνε ε σι Τὸ τέλος. εν

ТЁ Г'.

Προκείμενα της ήμέρας.

Τή Κυριακή έσπέρας.

Ήχος Δί.

Sou or din eu do yes ce tou Ku u pe

ον τες οι δου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Τη Δευτέρα έσπέρας.

τηχος ο αὐτός Δι.

Λ υ ρι ος ει σχ κοισε ται αι αι μου Λ εν τω κε κρα γεναι με προς αυ το ον Τό Γ΄.

αι μου ου ξεν τω κε κρα γε ναι με προς

Τή Τρίτη έσπέρας.

 $^{\mathsf{t}}$ Ηχος ὁ αὐτός. $\overset{\longrightarrow}{\Delta i}$.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
ω ξει με ς πα σας τας η με ρας της ζω

ω ζειμε ς πα σας τας η μερ

Τ ο ελεος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

ξει με ε ε πα σας τας η με ρας της ζω η

ns hon on on or

η ης μου

Τῆ Τετάρτη έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός. Δι.

Τή Πέμπτη έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός Δι.

60 η θει α μου πα ρα Κυ ρι

Τή Παρασκευή έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός. Δὶ.

Τῷ Σαββάτω έσπέρας.

Ήχος ὁ αὐτός Δι.

GEOTOKE MAPGENE

όκτάπχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Hyos q $\Pi \alpha$. 0 E E E E E E LE X E E E E E 2 0 0 0 Θε 0 το 0 ο ο ο ο ο ο κε Πα α αρθε ε ε ε له د د د م م د د د MOYELKII

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα Λ ε Πα α αρ θε ε ε ε ε νε ε ο ο ο ο κε Πχρ θε ε ε ε ε Παρ θε ε E TE TE E TIME TE PI PE PI PI PI be ehr d ee be e bbe be be e bbe be be

bbe. e e bi be bi bi i bbe bi bi i bbe br br br bbe e e br be br br i bbe br be i bbe be be be be be be be be be 8 8 8 te be be be be ehr & X αι वा Xai ai ai ai ai ai ai ai pe n Xxi ai αι αι αι ρε ε ε κε ε ε χα α (おと…ニーニーション) (できれる) ωω με ε ε ε ε ε ε χε

χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε דו דו דו דו דו דו א דב pe e bi be e e bi be en te e bi ben & ス,一つつつ!!!!!!!!!!!!!! τε ε ριοιηριρεε, ρε ρεεμιτε ε ρε ε prose e be be en si te e e en se te e pr proprose pe pe en à te e pe TE E E PE PB B TE E E TE EM TE TE E

E PE PB B TE E TE E ETE EN TE PE E e be bbe be e e e be e behr y te be bid bi be be be e e e bi be e ディンシューニーニー (c) ρα α α τερι ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρεεμη η M α ρι ι ι ι ι α κυ ρι ο ο ηο ο ο ο ηη (ο) ο ο ο

ε ε ε ε τα α α α α α α α με τα α Σε ε ηε ε ε ε ηη χχ το ο ο 0 70 70 70 0 70 00 000 70 00 00 ニューなごびっとでルティー ο ο ο το το το ο ο τε ρι ρεη τε τε TE TE E TE PE PEN TE TE E E E TE E E PI PE FI PI PE e e broe bror broe e e broebe be 一つっつう一帯があっ、一点 = 33 = - 6-02 = 10 -ود ود به ود ود ود ود مو حد ود ود ود ود ود ود ود be be be be be be be be be be

broben If ie br be be be br be be ce br be br br br be be e br be eh y E & E EU DO C O YNN N η τη η η η η η ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ξε ευ λογημε ε vnn n n n n n di su uu u qu u

E KEEE E E E E E E E E E ON AN O AN O 3-8 A C-C-1118---ου ο Α΄ ευ λο γη με νη συ ε ει γο ο ο ο ο ο ο ο ο ναι αι σο εν " " Out 22 Co 20 2 " - " y vze ge The Teres e XX TE ρε ρ8 8 8 8 8 7, ρι ρεμ ή. τε ε E E 8 TE E 8 E TE PE PET, TE TE ニューベニューベニューベニ FL PE PN TE PL PE PN TE PL PE PN TE

ρι ρε κα τε ρε κα α α τε τε ε ρι be br bis br be e brbe be be e e be E e pi pre e pi pe pe ps e e e e e e 105-3032-535ε ε ε α α α τεμ κε ε ε α α 9222 - 62 - 62 3 11 - 15 5 11 - 5 11 - 5 - 11 - 5 oyn n n n n pre e e le e e

E E E E E E O NO YNN N N PLE E E E E E E E E E E E XE XOI EU λο γη ηη με ε ε ε ε vo o ο ος η χχ το ο ο ο ο το ο το ο το Α το το ο ο το σ LE br be be be le br be be be 8 8 8 8 8 TE PI PE JI 1E TE PI PE

ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε κ κ κ κ κ τε br behr y te te br be be e br be ehr d TE EN TE PE PE PE E E PE PE PE PE 8 8 8 8 8 7 6 pi e ep. 77 Te Te pi be e se e brobe be e be ein d

α ο κκρ πο ο ο ο ο ο ος τηη η The state of the s of or or dot or or by yer i λ: ι α ας σου το χχ το ο το TO 0 070 TO 0 0 0 TO TO 0 TO 0 το ο ς ε ρε ρε ρι ρε ρε ε ε ε (一)シースターションシーン 湯一ろ e pr pe pe pe pe e e pr pr pe en en pr. pe

pa a a te pr pe pa te e e e e epr TE pe e pi pi pe eji p pi pe pa 8 8 TE pr pr pr pe pe Te e TE e pe e pro pr 3"-0-3-"-6-3de e de de de de de bied de de e e e be bed be e e e e d be bed be be e e e bbe be e e br bi be ehr br be Le e be e bi bi be e e e bie bid br bs e s e bbe be be e s br br be X ε ε ε ε ρρεμικε ε ε ε ηκα α α ~

こういいがからう!ニュー η ηηη ρααααααα ε ε ε E E E TE E E E E E TOU TH N N ρα ε ε ε κε ες ~ χχ τε E E TE TE E E TE E E PI PPEH q τε ε ε τε τε ε ριρι ρε ε ε εμ. ~ 一つについてつらーーニュ ジニーンーでジンノーゲース prope e e e e cos pr e pr ci pe e ep. E E bid be ba ze be be E tid be ρη τε ρε ρε ε ε ρι ρε εμ. τε ε^π ρι ρε

en de e abbid br de e be ten 36 -1-c->>-1-c->>>"" e e de bebege e be bed be be e be en x e bie en ze e bi i boe be be br be be be e' be e beh & e bbe e be be ehr y e e bi bbe ci bid bi be ダイーシーのうごっつかったって ρε , ρι ι ι ρε ε ρα α ατεμ τε ε ριριη ρι τε ε ρε ρε εμ λ ρι ρε ρε ε ε ε ε τε e be be be be be be be be be ce be be bid br be e bi be be bi bi bid br be e br メンレジャーー いまっとうしゃらー be be by bru bru be e broe be bruterd

一つかっこしてデージーン br be e bibe br bed br be be e be e e e e br be e e eh xe e 'e e e e $\frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}$ 1-5-Τ ω ω ω ω ω ω ω ω υ υ υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω χω ω ηω ω ω ω ηω η τω ων ψυ

χω ω ω ω ω ω ω ω χωω ω ω χ το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο ο χ το ρο ροη το το κ το ο το ο το 0 0 0 TO 0 0 TO TE P! PEN TE TE PI PE be be be e be ce e bi beh y te e be ked be to be to the be be be be be be be e be behr y te e be bed be be e

ps ps s x s ps ps ps ps ps ps ps ps E bi beh y te e trobse be be eh y TE PL PEPE PE E E PL PEPL TE E PL PLY br be e be et se be be be be be pe e e e pe perman Te e pippe pe e ρε εμ ηη ε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ε ε e pe pe e prope pe e pe eu. N. TE TE E PE E PL' POÈ E E ELL TE TE E PE E br br behr V E be be br be be ce br be be behr of te br br br br br be be be be e beir se be te be be be be be be e beh sis e be belt ie be be e e be be be e be beh dd se e e E TE E PI PE PE PE E PI PER À TE E E felle e bibe be eh X xe e e e e e ε ε α α α α α α α α λ λ λ ε ε ε ες 9

TO AYTO

OEOTOKE HAPOENE

όκτάηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

άγευ τῶν συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.

Ήγος **σ** Πα.

ο ο ο ο ο κε Πχ α αρ θε ε ε ε

لده و د د د مرم و د د

ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε ε πα η ε Πχ χ χρ θε ε ε ε ε ε νε ε WE ELE WAY WE ELE χε ε Ϋ Πχ α α α α α α α α

α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι οι ρι ε ε πχρ θε ε νε χχι αι αι αι χ ρε ε λपूर्वा वा αι αι αι οι ε ε ε κι ε ε ε χα α κ (25-11-11-222)(25-11-62 οι τιι ι ι ι ι ι τω ω ω ω заза в зази об

έχα ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη πεχχ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ε λι χαι ρε e e e e e le e e h ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ $\chi \alpha$ α Zaaa pridiri (52-46-3-02612) いっしょうごうしょうごうしょ κε ε χα α ρι ι το τω ο ω ω meree per e xeree e ere.

5 1 1 2 - " 1 2 - " 1 3 - " 1 ε ε ε ε χε ε ε κε χαριτω με ε ε E Xee when hanna h Mx pi i χιιιιιιιι Μαριιιια αγη αα α ηα α α α α α ο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 KU U U U U U U U U U U 『ニーンジュー・ニュニー ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

100 MOYYIKH

μετα α Σε ε ζε ε ε ε η χ χ χαι αι αι

 $\frac{1}{\alpha i} \frac{\alpha i}{\alpha i} \frac{\alpha i}{\alpha i} \frac{\alpha i}{\alpha i} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} \frac{\delta}{\delta} = \frac{$ αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε

Ku v v v v v v pt t 0 -0 0 0

ο ος Λ με ε ε ε ε ε τχ χ α α ααααα Λαα αααα σε εξί E E EU DO C O YN N N

一一ジッツーノーンノーンデッ

ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ευ λο γη με ε VN N N N N N N N N O GO OU U QU U

υ υ υ δί ευ λο γη με νη συ ε ει γυ υ υ υ υ υ υ υ ναι αι συ εν " " C22222 " + L γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι χχ ι =>-135-112-126-1 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι ρε φ χαι αιαι αι αι αι α αι αι ρε ε ε ε ε ε ε γε π με χε ε ε ε ε ε ε β β ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν λο γη με ะ ะ ะ หกุ ที่ทาก ชบุ บับ บ

υ υ υ υ ε ε ε ε εν γυ υ υ U. U U U U U U U Vat at at at αι αι χαι αι συ ε ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ ναι αι αυ ε ε εν γυ υ υυυ vxι ξι ι ι ι ι oynnnnnµeeseke es

ε hε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο λο γηη η η με ε ε ε E E E E E E E E E XXI 60 λο γη ηη με ε ε ε ε ε νο ο ο ος η χχ ε ε ε ε ε ε χε o xo ch o o o o o o n n n us q

ε ε ζί ευ λο ο ο γη η η με ε q 00 X0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 XN he e e e e e e xe e e vo ot q 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 xx α αα α α ο ο ο κα αρ πο ο ο ο ο ο οςς ο ο κα α α α α α α α α

α ο κκρ πο ο ο ο ο ο ος τηη η N N QN N N N N N N XOL OL OL OL or or or dor or or or or year The state of the さまっさしつつ ニュー ニンニと λι ι ι ι α ας σου ου χχ Ναι αι αι αι αι αι αι αι αι ευ λο ο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

The season of th κα α α α α αρ πο ο ο ο ο ο ο N N NE XOL OL OL OL OL OL OL λι ι ι ι ι ι χας σ8 8 5 8 8 8 88 8 88 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 τις κοι λι ι ι α α; σε χ 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 0 , 11 , 11 , 20 0 0 0

η η η η ρα α α α α α α ε ε ε E E E E E E E E GW TH N N ρα ε ε ε τε ε κε ες ~ χχ Λε π ε ε ε ε ε ε χε ε q he e e e de e e e e e 一(いつ)いっしっちーー=% γαιαι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ~ a a a a a a a a a a a a a a

n non n n n n n n ρα α λ ε ε ε ε τε ε ε ε χε としてこうこうきょ ニュー σω τη η η ρααεεεε τε ε ε ε ε ε ε ε κε ες λ χαι αι ρε ε ε ε ε ε ε ο ο 3:125--0-33125-1 500 TANN N A A ANN N N N

η η η η η η σω τη, ρχ α ε ε -colon-1222200 & & & & TEEEEEEE FEE χε ες ~ Τω ων γω ω ω ων η η η η η των ψυ χω ω ω ω ω ω η η f --- 2 --- 1 Τ ω ω ω ω ω ω ω ω ν ψυ υ

س س س س س س س س س س س س س ην η των ψυχων η μω ωω ηω ωωω ων η χ χ Τω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω των ψυ χω κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των ψυ χω ω ω ωωωωωωνηνη 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε ες σω τη ρα ε ε ε ε υυυυυυυ υυχω λιω ω ω של אור או שער שלי συχω ω ω ω ων η μω ω ων η

GEOTOKE HAPGENE

όκτάηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Συντμηθέν παρά Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ χριστοῦ Ἐκκλησίας.

ο ο ο ο ο κε Πα α αρ θε ε ε ε

ε Πα α αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ο ο ο ο κε Πχρ θε ε ε ε Ε Παρ θε ε χε ε Ϋ Πχ α α α α χ α α α α α α α α αρ. θε ε ε ε ε ε ε παρθε ε νε χαι αι αι αι χ ρε ε λ

Χ αι χαι αι αι αι αι αι αι ρε λε χε ε κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη κ χχ χαι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε κ χαι ρε E E E E E E E E E R ε ε ε ε ε ε κε κ χα α α α ρι ι τω κε χαριτω με ε ε ε ε νη η

-"152" (52-" भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ ή η η η η η η Μα ρι ι ι ι ι τ γαα α αα α ηα α α α α α ο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 K0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Κυ ρι ο ο η ο ο ο ο ο η η με ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α α α α α με τα α Σε ε η ε ε ε η η ξχ χίχαι αι αι

the e e e e Ma ι ι ι ι ι ι ι ι α ο Κυ ε ε ε ε ε τα α ααααα η με ε ε τα α χ α σε ε E & E EU NO O O O YN N N η ητη ητη η ευ λο ο γη με

ευ λο γη με ε κα η η η η η η η Α ε ε εν γυ υ ηυ υ υ υ ζζ ευ λο γη με νη συ υ εν γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι χχ χαι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι βε 9 ΄ χαι αιαιαι αι αιαιαιαιρεε ε ε ε ε ε ε ε ε δ ευ λο γη με νη συ

υυυ ε ε ε εν γυ υ υ ναι αι αι αι αι συ υ υ ε εν γυ υ υ υ ναι αι δ χαι αι αι αι αι αι συ υ εν γυ υ υ υ αι αι συ ε ι εν γυ υ υ υ ναι 23-03 αι ε ε ε Lε ε ευ λο ο ο ο الماسية الماسية الماسية ογη η ευλοογημε ε ε με ε ε اله المحمد المساورة

λο γη ηη με ε ε ε ε ε νο ο ο ος η χ χ Και αι ευ λο φο χο ο ο ο ο χο ος γηηηηημε ε ε νος q ο γη η η με ε q ε ε ε ε ε ε ε

VO 0 0 17 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 = 33; - 5 - = 33; s κα αρπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α α α α α α α ο καρ πο ο ο ο ο ο ος τηη η או סני סני סני or or or or or or or yr r r r r was nor

λι ι ι ι α ας σου ου Σχχ. Ναι αι αι ο κα α α α α α α αρπο ο ο ο M M Me xor or or or d or or or λι ι ι ι ι α ας σου ου συ ου ου OU OU OU OU OU OU OU OU OU THE XOL λι ι ι α ας χ σου ου ου ου ου ου ου ου ジュシー

η ηηη ρα α α α α α ε ε ε γεείε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι

η η η η η ρα α λ ε ε ε E E E E E GW TH H H PA A E E (でとーーンニンスス 「 「ご?ー و المارية الما ニード とうごうりょうきょう ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω σ των ψο χω ω ω ω ω ν η η η μων Αχ Τ ω ω ω ω ω ω ω ω ν ψυ υ

υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η των ψυχων η μω ω ω ηω ω ω ω ω ν η χ χ Τω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω των ψυ χω κ ω ω ω ω ω ω w w w w w w n n n n n n η η η η η η η η μωωωω ωων 👸

. TE . . X. . . . ωων ψυ τη υ υ υ υ υ υ υ υ χω λ ーデーンシーンシーックシー ω ω ω ωω ω ωχωω ων η η η η n n n n n n n n n n n n n

των ψυ υ υ χω ω ω ω ω η μω ω ω σν η Τ ω ω ων ψυ τω ων ψυ υ υ χω ω ω ων η μω ω ω ω α ω ω ω Τὸ σύνηθες• μέλος Είρμολογικόν. Ήχος λ ζ Κε.

ε ο το ο κε Παρ θε νε χαι αι ρε η η مرسوس سال م م سرسار م Κε χα ρι τω με ε νη Μα ρι ι α ο Κυ υ ρι ος με τα σου ή ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι ξι. η η και ευ λο

έτερον μέλος Στιχηραρικόν.

τίλγος ὁ αὐτός. Κε.

θ , ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ~ x (->==>>)(->, -νε ο χαιαι αιαι ρε ε ή Κε χα م سات الدوراد و المات ال ρι ι τωω με νη η Μααρι ι ι ι α δίο Κυ υ ρι ος με ε τα α α con d en yo o o o dan he e e an d συ υ υ ε εν γυ υ υ ναιαι αι ξι 🥂

xαι ευ λο γη η με ε ε ε νο ο ος 22 ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου ά ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε χε ε ες τω ων ψυ χω ω ων η η η η μωωωωω τηχος Σ Γα. λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν το οι δε εκ ζη τεντες τον Κυρι ον δί

ουχ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα θου Τό τέλος η η ουχ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα χ θε ε ε ε

Τὰ μεγάλα Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς. Την $^{\text{T}}$ Ηχος $^{\lambda}$ $^{\text{T}}$ Νη.

Ν = 33 = 5 - 1 = 5 3 3 ψη ης το τρο ο το προ σω πο α α πο ο ο ο του ου ου ου παι ου ου ου ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι 600 τι θλι ι 60 ο μαι Α τα α α χυ υ υ υ ο ο ο ε πα ーー クーニー デッシー いっしょ

α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου δι προ σχε ες τη ψυ χη η η 25<u>~</u>52<u>~</u>5~ 5 - 5 - 5 - 5 η η μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι روسة المساورة Προ σχεις τη ηψουχη η η η η αι αι λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω w sat at at at at at a a a a a a a رسيد استركير وساير سياست يي شدري "Ετερον "Ηχος ὁ αὐτός. Νη.

xac xàn po o o xàn po vo ui " 6 TOL OLE φο ο ο ο 6ου ου ου τοις φο 6ου με ε ε 210 10 10 10 10V 3 3 3 3 ο ονομα α σου Κυ υ υ ριι ι ι Τό τέλος. του Γ΄. λ. Το ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α α α σου OU KU U U U U PI I I QI I I

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τή Κυριακή τής Τυρινής,

⁷Нχος 🛱 Пх.

ω ω ω ω ωνη η η η η η η μων σ ι δου ου ου και ρο ος ε ευπρο ο ο λ ο ο σδε ε ε ε ε ε ε κτος η ι δου of the 1 a not of of of of Jot of of at α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε με απο θω ω με θα ολ τα ε ε ションコーニーニュンシュ ε ε ε ε ε ερ γα' α α α α α α α του ου OU OU 6XO O O O O O TOU OU 6XO O O O ο ο ο ο τους Δ και εν δυ σω ω

ω ω με ε με ε ε ε ε θα λ α χ α ηα α α α α α τα α ο ο ο πλα α α α αα α ηαατα ο ο πλαα α του . ວນ ວນ ວນ ວນ ວນວນຖວບວນ ວນ ວນ ວນ ວນ ου ου φω ω ω ω ω ω του φω π 6 0 0 0 0 0 0 0 πω ω ω; λ δι α πλε ε ε ε ε ευ σα α δι απλε ε σα αν τε ες η το της με ε ε ε ε ε ε ε γα α

πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λαμιγα πι ι ι λα γο ο ηο ο ο ο ος δ εις την τρι ι ι n n n n pe e e e po di o o o α α α α α α α α α στχα α VX X X OTX OL L L L IV J XX ω με ε ε εν q του Κυ ρι ι OU OU KAI EW TH N. N POS N N N PW W WV 6 N N GOU OU OU OU OU OU OU OU OU OU XPI

> Τή Α΄. Κυριακή των Νηστειών. ΥΗχος λ ή Νη.

κτι ι ιρμοι οι οις πε νη η η η η η η η η των ελ μη σαλ πι 一つうびにごうつん 二つで か ι ζο ομη η σαλ πι ι ζο ο ον τες ζί μη δη η μο ο σι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο η ο ο סע דבר א א א א μων τη ην ε ευ ποι ι そっとったらららいっ一、キャッ ιιιια α η α α α αν εξη μη επι 一つい当らいっちんしっと \mathbf{r} $\mathbf{\bar{\gamma}}$ \mathbf{v} $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\bar{\omega}}$ $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\omega}$ $\mathbf{\omega}$ ω τω η α ρι στε ραα α α α α α THE HOLD TO THE SE EL I A A A A

at to o e e e e e e e e b don V μη ηγη η η σκο ο ο ομη σκοορπιι n xe vo 80 & E : : : 1 ? ? ? ? σε α α κ τον καρ πο ον τη η η int e e e ye e u u ho o an n n n ου υ ννις Λ αλλ εν κρυ πτω ω ω ω イーンニュータンコーショ ー 一/でニューで、シーーのごろ

 $au \mathbf{x} \sim \mathbf{x}$ \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{y} \mathbf{y} \mathbf{y} \mathbf{y} \mathbf{x} \mathbf{y} \mathbf{x}

α α α δι ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τιι κρα α α α α α α α α α α α α α ξω ω κρα α α ξω με ε يسري شرك المستودومي ε ε ε εν ή Πα αααααααα م حرست م المرس مستر الرصيف م αατε ε εερ ,ααα α α α α α φε ε ες η τα πα ρα α α πτω ω ω ω μαα α α τα ζ η μω ωωνως φι λα α αν θρωω ω ω πος

Τή Β'. Κυριακή των Νηστειών.

Ήχος λ λ Νη.

 χ α λ_i you ou ou ou ou ou ou α α α

226-20-18-5-1223 υ υ υ υ υ σας του ου ου ους Πα τρι ι τες πατριι κε ε η ε ε ε ες η α στα α α τω φρεεενι ι ι ι TOIC NTN VW DE & OL THE & μας τι ι ι ι ι α α α ας λοοοογισμοις συ υ νε ε ζη η ทุท ทุทุกุทุท ธน ปุ 0 0 0 0 λο ον μου τον δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον φ δα πα νη η η η σα α α α

444 ΜΟΥΣΙΚΗ ας α α α α α α α α α ω ω ω دع میری سی کرد کی میرسی دو کر αασω ω ω ω ω ω τω ω η ω ω ω ωωωως ο η τάααααααα مريج يتعرب والمراجع و α α α α α α α α α α α α ε γω ω ω σ τρο φη η ης δε λει πο ο ο ο με ε ε νο ος λ δε δαι ου ση η η ηι ι ι αν η προ; και ρο ον λι παι n n n n n n n n n n n s or tou ou ou ou ou ou

γου ου ου μην η αλ λα Πα α α α τερ α γα θε ε ε ε ε ε ε ε E E E E LE E E E E LUN KAEL EL EL EL (=55(55(5)~ ; --ση η μη κλειει ση ης μοι τη τα φι λαν (ごうできょうかららしご θρω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α ニッシュ レーニューション・ニー δα α αλ χρα θ αγγ α ρος οι οι οι δοι οι سرديس عسي بي يوسع ε ε ε ε ξαιαιδε εξαιμε ε ε ε εε ε δ ως τον ασω ω τον υι ον και σω w w 50 0 0 0 W W.

Τή Γ'. Κυριακή των Νηστειών.

ΥΠχος λ ή Νη.

ηι ι ι ααι δ το ο ο ομ μα α ηα α α α δι εις ου ρα α νο ο ο ο ο χοο ο · ο ον ηη ου τολ μω ω ω ωω ω ω ο ο ο τα α α α α α α πο νη ρω ω ω ω ω ηω ων μου σ πρα α α ξε ε ε ε ε ε ι ι ε ε ων η α αλ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νης q π στε ε να α α α α α α α α ξα ας ς α α α α ζω ω κραυ γα α ζω σοι οι οι دِيْ الله و ا τω ω ω ω ω ω ω τω ω α α μα α α αμ τω ω ω ω ω ω λω, Δ και Φχ ρι ι σχ ے کر دی شرحت الا ترکیات ι ικής υπο κριιιι σε ε ε ω

Τή Δ΄. Κυριακή των Νηστειών.

Hyos ~ Γα.

アングイラシー ニーシンググデ α αναμ. πε ε ε ελω ω ω ω ω να ου テークルーでありって τε ε ε ε ε ευ σα ηα ααας ηη · でしている。 και τους ε εργακα α α α α α α α α α τας κα α λε ε ε ε ε ε σα ηα α α ας ηη ε ε ε εγ γυυ

υ υ υ υς ο υ πχ α α χ α χρ γει δ ω τη η η η η η η δε με ε ε ευτε η デットのニーックランニウンS E E E E E E E E Q OL the vy their er er er er er er er er ar ac α γω ω ω νι σταιχι αι αι αι αι αι αι αι α α χ γα α α α πο λα α α α α ーーつとったしょうしょうかん α α α αυσω ω απολαυσω ω με με ε

ο ο ο τι ι ιπλου ου ηουου ου ου -1-2233mg - - 116-2 υ υ υ υ υ υ πα α α α α α α γα α α υπα αρχει η ο δω ω τη η η η ηρααιαιαι ε ε λε ε ε ε ε και ε ε λεε η η η η η η η テンスンーに合いうディコンシャー η η η η η μω ηω ω ω ω ω ω ων μι ι ο ο λ ο ο ο ο ον ερ Γγανίσα

"Ετερον Ήχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\stackrel{\sim}{\smile}$ Πx .

ο Αααο Αδαμ Δ ε εκ λαααα マストランニ 、 デーンンンデー νου ου ου ου ου ου ου κ σ τραυ μα α α α α την η ην ψυυ υ τηνψυ χην ς και ε E E E XEI EI KALI E E XEI EI EI το γο μνο ο ο ο ος α α α αν 0)—"="C))=;=;=;C) τιι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε ε ε α αν τι ι λη η η η ψε ε αν τι λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ως ς

OU OU QOU OU TE E E E E E E E E E ο το ο ο μου ου προ ο ο σε ε ε $\frac{1}{\sqrt{\alpha}} \frac{1}{\alpha} \frac$ ニージ()のきじょうからかっつ ti i i katu i i i i i i n n n n n

ης ο με ε τα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε πει ει ει ει ει ει α α α α α α α αυ τον ς ει μη η η γε ε 10 0 0 με ε ε kε ε ε νο د المساد 9000000 le 60000

ο ο ηο ο ο ο ο ος ς ουχ εκ Σα α α α α α α α γα α α α μα α ρει ει ει ει ει ει JEI EI EI EI AG TO ANN E EN THING DE 0 70 0 0 0 0 0 0 XOU KU U PI I I ει εδο ο ο ξαα α α α σοι Τή Ε΄. Κυριακή των Νηστειών. $H_{X} \circ G \stackrel{\stackrel{\leftarrow}{q}}{=} K_{\varepsilon}.$

αα α α α α α α α α α α θρω εξι ω ω イアンションティンシューニー ω ω πο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ο ο ο ω ω μη η των με ε ε ε ε) λο ο ο ο ο ο ο ο ω ων γα α α α αρ τη η η ην γνω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κ ο ος πα α κ ω ως πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο ο τω ως TO POV TWY NE & & & & EXTYY LE & kε κε χτη με ε ε νο το ο ο τη ο ο 0 000 0 he e e 000000

Λο ο ο ο ο ος η του ου ου ου Δα α α α α α α α α α α α α ρου ά και ετου πλου σι ου ου ου ου το cov q c orn n n n n hic i τω ω ω ω ων ε ε ε ε ×α α α α τε ε ε ε ε ε ρω ων λ το TE & & & LE & & & AO OOO O

νο ο ο πτρι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο π του με ε λε ε νοι q του με ε ->>> "-->-->50>5cm με ε ε ε εν φυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ν το κ πη ころうとしつこうとがによっくう… $v \in \mathcal{E} \quad \mathcal{E$ μιι ι ι ι ι σα α αν θρω ω ω ηω ω ω πον η του δε ε με ε ε ε ηη <u>ーニーケーンかったべつつ</u> ζη λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω -622211-6622-11222 ω ηω ωωμε εν το καρ τε ρε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι μαι οι αι μα α α α

 $\frac{1}{\alpha} \frac{\Delta}{\lambda \rho \rho} \frac{\Delta}{\rho \rho} \frac{\Delta}{\rho \rho} \frac{1}{\rho \rho} \frac{1}{\rho} \frac{1}$ θυ υυ υ υ υ υ το και μα κρο θυ μον α 92-1-322625-1-2 α αυ τω ω ω ω ω α του Α βρα α α α α α α α αμ κο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι Or or ore ev $\theta x\lambda$ $\pi 0$ 0 0 $\mu \epsilon$ ϵ $\epsilon v \theta \alpha \lambda$ ο με ε νοι τη δο α α α α α α ηα χ α α α α α α α δι και ο χρι ι τα Κυ υ υ υ υ - ラングル(ニングニンシンニッ ριι ι τι ι ι τητι Κυριικ ε δο

α α α α α α α α δο ξα σοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

*θχο; λ ä Πα. ο J

θ ε ο το κε Πχρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με νη Μχ ρι α ο Κυ ρι ος με

λι ας σε q ο τι Σω τη ρα ε τε κες των ψυ χων

η η μων

Β α πτι στα του Χρι στου πα αν των η μων

μνη σθη τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ニッスx ーノーンーしのシーラン ων ημων ή σοι γαρ ε δο θη χα ρις πρε αβευειν υ πέρ ή μων Δόξα. κε τευσα τε υ περ η μων ηη ξα γι οι Α πο στο λοικαι α γι οι πα αν τες ηη ニッシューニーニッペー ι να ρυ σθω μεν κιν δυ νων και θλι ψε ων φ υ -10-3-01-0-30-0mag hap ber mous tho stat a tag thos ton Σ_{ω} τη ηρα κε κτη με ε θα Καὶ νῦν. q

πο την σην ευ σπλαγχνιαν κα τα φε ευ

κε σι ας μη πα ρι ιδης εν πε ρι στα σει q αλλ ex xin go non youthouser in that dd the mi ز<u>ت</u> ریدورد در است. a LAN ho AN En yo Luhe E X AN N N N Έν τῷ Μ. ᾿Αποδείπνω. Πέτρου Λαμπαδαρίου. $^{3}\Pi_{7}$ 05 $\stackrel{\lambda}{\lambda}$ $\stackrel{\smile}{\smile}$ Π_{7} . Κ υ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε νου αλλον γαρ εκ τος σου δ 60 η θον εν $\theta \lambda i$ $\psi \epsilon$ $\sigma i \nu$ $\sigma i \nu$ ϵ $\chi \sigma$ σ $\mu \epsilon \nu$ σ κ σ κ σ κ σ δυ να μεων ε λε η σον η μας - 0 1β ν ρι ε των δυ νχ με ων με θη μων γε

ーーニンシーベレンディー・ θον εν θλιψε σιν ουκ ε χοιο μεν 🕉 Κυ ρι ۱۵۰ دوری استان از در میان از میان از در میان ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας Τελευταίον. Κ υ ρι ε των δυ να με ε ω ωνμε. θη μω ωωνήτετε το να σα αλ λον γαρ εκ το ο ος σουρό βο η θον εν θλι ι ψε σιν ου ουχ ε ε χο ο ο ο με εν Ku ρι ε τω ω ων δυ να α αμε ων ε ε デッシーシーニッシー ニック λε ε η η η σο ον η η η μα α

θεοτοκίον.

Ήχος 🚃 Δι.

Π α να γι ι α α θι ο το ο ο 3>11-10-2-1-15 xe to ov xpo vo o ov th th no (w n no mou ou ~いしらしてらずしてきまった μη ε εγ κα ατα λι ι ι πης με ... αν θρω πι νη προ ο οστασι ι ι α α. - 3243486 - 1122 - C μη κα τα α πι στε ευ σης με καλ αυ <u>ーーニーラボ</u>しーシールンシラッシ τη η αν τι ι ι λα α δου ου ου και αι αι E E SE E E N N GO O OV HE CO ην πα α α σαν ε ε ελ πι δα α μου ου

η τηρ του Θε ε ου φυλα ξον με ε υ υ 一"ったいいできるいできる。」 πο ο τη η η ην σκε ε πη η ην Σου ου ου τυ Κοντάκιον του Μεγάλου Κανόνος. Hyor $\frac{\lambda}{2}$ cos Bou. Ψ δ π η μου ου ου ψο υ χη η η η η μου ου ζ α να α α α στα α α α β τι ι κα α θε ε ε ε ε ευ δειςς TO TE E & 20 0 OF E EY YE I Tet et kat at at at at pe e ex hets θο ο ο ρυ υ δει ει ει ει ει σθχιαι ς α vx α α vη η η ψο ov ou ou ouv i ;

Ο Είμος της Θ΄. φοης. Π. Βυζαντίου.

Ήγος ὁ αὐτός. Βου.

してとしていったがらできる α αν δρου ου ου τι ου α φθο εο ος η χυ υ υ η σι ις θι ε ου ου ου 22/22---1-2---2-2 αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ αι αι γε νε ε αι αι αι αι ως Θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε ε ερχορθο δοξως με ε γα α λυ υ νο με ε ε ε εν ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

Ήχος λ ή Νχ.

O : : : : : 0 0 0 0 KU U

シックップ 、デニッシャーラー υ υ ριιος ηη και αι αι αι ε ε έ ε πε ε φα α α νε ε εν η η η η η μιν δι ευ λο ο ο γη η με ε つらしてであっちゅっころろ ε ε νο ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο με νο ο ος η εν ο νο οματιικο υ ρι ι οι "Ετερον σύντομον. "Ηχος λά Νη. ーないらず、デニッシにに υ ρι ιιος ηη και αι αιαι ε ε ε いっぱんだったいっと ε πε ε φα α α νε ε εν η η η S()シーンティディーシン

n nu his so yo in he soe o o o

و مست سے مسین میں اور میں ت 0 e eb X0 0 0 0 0 me e vo o ος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ι ηι Ήχος λ οι Νη. ο προ ο στα α α α α α α α α α χθε ε ε ε εν μο στι ι ι κω ω ω ως ζί λα δω ω ω ω ων ev yvw w w w oel el el el el el EV TH H GKH H H H H H H H H H H H νη η του ου ου ου ι ω ω ω ση η η η ηφοπουδη η η η η ε πε ε

ε ε ε ε ε ε στη η η η η ο α α σω ω ω ω, ω οιωωωμα α α τος ελι λε ε ε ε ε γω ων τη η α α α απει ει ει α πει ρη γχ α α α α μω ω ω ラシューニーデュータンニッシ ω ω ω ο ο κλι ι ι ι ι η ι ι ι τ να ας τη κα τα 62 α α α α α α α σει ει EL EL EL EL EL A, 700 OU OU OU OUS OU on on tont on on bx. x x non on on on one y パルー・ディッピュンシーシンシー χω ω ρει ει ει ει ει ητι ει ει ει ειται αι αι

ω ω τωω ω ω ω ω ο ο ο -1-5-233200 "-102 ο λο ο ο ο ο ος ε ε εν σοι οι $\int_{0}^{\pi} \int_{0}^{\pi} \int_{0$ ε ε πω ω ω ω ω ων ε εν μη η η η η τρα α α α η α α α σου δ λα α 60 ο ον τχ α δου ου ου ου ου on on you on on on ho o o ch ou u η η ην δίε ξι ι στα μαι αιαι αι χρα αυ γα α α α α α α ζει ει κραυ YX X GET ETA QUE OF OF OF OF OF OF OF OF

οι χαι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η α α α νυ υ υ υ ире е е е k: е е и та е е е ο προ στα χθε εν μυ στι κως λα δων εν AND OR OPER HEN LAN ONN AN ALON I ω σηφοπουδη ε πε ε εστη πο ーシューニュマーー ニュュュ α σω μα τος λε γων τη α πει ρο γα αμω ή ο κλι ινας τη κα τα δα α σει τους ου ρα νους ή χω ρει ει ται α ιαλ λοι ω ω τως 200--00-6-000ο ο λος εν Σοι ον και έλε πων εν μη τρα Σου λα

δον τα δου ου λου μορ φην ε ξι στα με κραυ γα ζει ειν Σοι χαι ρε Νυ υμφη α νυ υμφευ τε ε - " " " " " " " " " " Nη. T no o nee e e e e e e ξ ξε ε ε ε ερ μα α α α 1-5-3/231-51:25--<u> ユンニースススーニンススーポンダス</u> , αααααααααα χωω δ ωωωωωωωωστρα ααστρα τη η γω ω ω ω σα α α α χ α ηα α α α α α νι ι ι λ κη η

a w w w w w w w w η η η η η η η η η τα 324-02-62-M W W W W W W W W W W W W W pi i i i i qi i i tx vi i xn τη η ρι α α ηα α α α Ω ζ λυ υ τρωωω ω ω ω ω ω ω ~~!~~!~~!»~» ω ω ηω ω ω ω ω ω θει ειει -10-5-3152-233 et st et α α α -1-53-15000 -1-5000 α , α α α α . α τω ω ω, των δει

. Et VW W W WWY E E E E E ε ε ε ε ευ χα α α α δι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ευ γα ρι ι . = 3 c = 10 2 - c 2 - - 5 = 5 ern www www www w br r $\frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}$ ρι α α ηχ χ α α α Ανααααααααααα α α α γρα α α α α α α α α

α α α α α α α α α Α να γρα φω ω Σοι οι οι οι ησί οι οι οι η η η ي تيري مي المياني و د الميار و هيري و η πο ολιες Σουουθε ο ο ο ο ο. 0 0 0 θε 0 0 το 0 0 0 0 0 34× -- 16-25 -- 2000 --FOTO O XEER ERRE A h ho o o o o o o o o o

م سازم در سر سرای استری ϵ ϵ ϵ $\alpha\lambda$ $\lambda\omega$, ϵ χ_{00} ω α α α 一一一一 こうこう ニーー にっ 1 x 1x x x x x x x x 0 0 0 0 0 0 x x x α α α α α α α α α α α α α α α το ος Λ α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο <u>しーラーラックララールッカー</u> α α α προ ο σμαα α α α α α προ ο σμα α α α α α α α α α α

α α α χη η η α α προ σμα α α ができる Ε χ πχ α χ α α α α α α α α $\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}$ (おとーデーンとう) 300-30-55-553 εχ πχν τοι ω ως με ε ε ε **ξ**ε ε

λε ευ θε ε ε ε ε ε ε χ ε ε να α α α α α α α α α α α α α α κρα α α α α α α α α α α α α α α α α α α να κρα ζω ω Σοι χαι αι αι αι αι ξαι αι

ニッシンニーニーニーデーデ αι αιαίρε ε ε εχαιαιρε ε Νυυ υ υ ο α ο ηυ χαιρε νο ο ο ομ. φη η α νυμ رعدود ج المستندود جرد ج que e le le e e e e E E E E A VOIR DE E E EUTE E X E E E E E E X E E χ χι αι αι ρε Νυυ υ υ υ υ υμ φη η η α νυμ. φε ε ευ τε ε χ ε ε

Α αλ λη λ8 8 8 8 8 8 1 αλλη λειιιαα αχαα α α α α α α α α α γ α α α α ἤ α α α α α - Έτερον σύντομον παρά Γ. Ραιδεστηνού. ΨΗχος λάκιΝα. η υ. υ πέρ ερ μα α α α α α

ει σχ α χ χ Δ τω ων δει νω ω ω ω ω ω ω ω ων ε ε ι ε ε ευ χα ρι στη η ρι α α η α α α α α Α Α να γρα α α α α α α φω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η πο ο λι ις σου Λ Θε ο ο το ο χ ο ο . 55 - 50 - 50 - 50 × 00 0 0 91 0 70 0 0 X6 1 1 1 1 1 A Α λως ε ε ε ε ε ε χε ε σα = 3 - = 10 - 50 = - >>> α α α α α α α α α το κία α α

α το ος Λ α προ ο σμι α κ α α α α α α α α α α α α χη η η α προβί σμα α α χη το ο ο ο ο ο ο ο κ Ε χ πχν τοι οι οι οι οι οι ω ων με ε υ νω ων δι ε λε ευ θε ε λι ε ε ε ε να κρά α α α α α α ζω ω σοι οι or or or or or dor or Xurbe No o o

who do so on de e e e e Les ε ε ε ε νυμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ 76 6 X 6 6 6 6 6 X χ αι ρε Νυυυ υ υ υ υμ φη νυμ φη α νυ υμ. φε ε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε

ELUVOLII αλλη λε ειιι α α χ α α α α α α α α χ α α α α α α α "Ετερον συντομώτερον τοῦ αὐτοῦ. ^{*}Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\partial}{\partial x}$ Nn. η υ περ μα α α α α χω η Στρα α τη γω ω τα νι ι κη τη η η n n gi ii a a Ω ξ λυ τρω θει ει ει ει ει εα σα 9

>11c-20(>5/5/25) τω φ ων δει νω ων ευ χα α ρι ςτη η η n n profession a a

Α γρχ α α τω ω ω σοι οι οι η πο ο ο ο λις σου ου Θε ο ο ο Α λ λως ε ε ε ε ε χου η σα α α το κρα α τος α α προ σια α α α X 77 7 7 70 6V Ε κ παν τοι οι ω ω ων με ε δ XIV BU U VOV E ELEN DE E SU DE E ρω ω ω σον να κρα α α ζω ω ω ω σοι οι ζ

χωι ρε Νυυ τρ. φη α τυ υμ φευ τε ε ε TE EXTE E E E E E X Α λη λου ου ευ ε ε αλ λη λου ου τι ι α α χ α α α α α α α αχααααααααααα

α α α α α α α α α α α α

Τὸ σύνηθες- μέλος Είομολογικόν.

Ήχος ὁ αὐτός. Νη.

η υ περ μα χω στρι α τη γω τα to my der non en la brazil a brazil α να γρα φω Σοι η Πο λις Σου Θε ο το κε Λ αλ λως ε χου σα α το κρα τος α προ σμα α χη τον κ εκ παν τοι ων ιμε κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ζή ι νχ مَا مِنْ مُنْ الْمُنْ κραζω ωΣοι χαι ρε Νυυμ φη α νυ υμ φευ τε ε

ε ε ε ε έσπερας Ήχος τη Γα. Το φαι αι ο ο ο ο ο τη η η $\tau \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \tau \eta \eta \varsigma \tau \alpha \alpha \rho \theta \epsilon \epsilon \nu \epsilon$ سے مسال سے وس اور سے اور سے ι ι ιας σου ου οι ή και το υ υυπε ε ε ερλα αμμ προ ο ο O ON TO O TH KE X X YVEL EL EL ει ει ας σου ου ου η ο Γα βοι η η ηλ κα τα α α πλα α α γει εις α ε 60 0 0 0 0 α α α σοι ο: Θε ε π ποι οι κε ε q ποι οι

οι ο ονσοιε εεγκω ω ω ω ω μιιι (-5-5-3-1 x >11-4-1-500) ο ο ο ο ον άποο σα γα α γω ω ε ε πχ α α α α α ξι ο ο ον δ τι ι δε ο το ο ο μα α α ω ω ω ω ノーラベー・レーデュラルランノージ σε ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ξι ι (-5/e-5, 00 - 55000 στα α μαι αι β δι ο ως προ σε τα γ е α α γη η ην βοσο ο ο σοι α 一川 一 うしっ うっこう な まっつろ χαι ρε ε η η κε ε χα ρι ι ιτω HERE MUNHN N N

Προσόμοια άργά.

Ήχος 🚉 Δι.

ι Πα α α αν τω ω ων προ ο στα α τευ εις χ α α γχ α α θη η ς τω ων TO THE YOU TOUT E EV TO I GTELTH ろんシャーニッシュニックジュー κρχ ται αι χι α α α σου χει ει ρι ι το α ία αλ λη ην γα αρ ου ουκ εχο ο μεν α μαρ τω ω holoi of π po of Θ e e e ω ω ev 一つ こうしゅん こうかい こうしん κιν δυ υ υ υ νοις οις και αι αι αι αι θλι ι ψε e e or t t ty or er er ute e or t TEL EL EL αV $\stackrel{\sim}{\hookrightarrow}$ OL $\stackrel{\sim}{\circ}$ OL $\times \alpha \alpha \times \alpha \alpha$

211.5225-CC6. καθαμπτομε ενοι υ πο πταιαισμα α α τω 3=3-8(-15-53) του ου ου ου Θε ου ου του ου Τυ ψε ι ιστούς ο ο ο θεν σοι προ σπι πτο ο με εν ρυ υ υ ο σαι αι πα α ασης πε ρι 2000-11-5-E-22-200 στα ασε ε ω ως του ου ους δου ου λου ou out ou ou ou "Etepov Hxo; q Hx. Δt . Σ φα γη η, σο την 2 α δι αο ο ον Χρι ι στε β η η Πα αρ θε νο ο ος βλε ε που ου ου σα α ο δυ, δυ πε ε ε κύ μ

いいできるこのでいる εε ε 60 ο α α α ποι οι τε ε ε. -" - 34 1c-26-36-3 " -1 κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον η πως τω ω ξυ λω κρε ε ε μα α σαι αι α σ $\pi\alpha$ α $\sigma\alpha\nu$ $\gamma\eta$ $\eta\nu$ $\nu\rho\epsilon$ ϵ $\nu\alpha$ α α α $\sigma\alpha\varsigma$ 1-5-251-51-51-55 τοι οι οις υυ δα α σι ι ι μη, η η ye e mus hoo an u us he e en eb le ε ε ε τα α α πο ο λυ υ υ ε シングラントションション ε λε ε ε ε ή την Μη τε ρα και αι αι δου λην σου ου δε ε ε ε ε ο ο ο μαι αι αι αι

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙ

Είς τὸν Νυμφωνα. Μέλος ἀρχαΐον.

Ήχος λή Νη.

Α πα α α α α λη η η η η イーティンーーのシーランシ **n n n n n n n n n n n** N N YOU OF OF OF OR OF OF OF OF OU OU OU OU OU : 1 01 . 11 . 1 . 1 المارية والماردة

α α α η α α α α α α α α α α α α α α α α Αλ λη η λου ου ου τι τη τι τι τι α α ηα α α α α

"Ετερον σύντομον: "Ηχος λή Νη 🔍

A and hy n n y hou ou i

οι α οι Α α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι α ο Α α αλ λη η η η λου ου ου ι,ι ι α 800 000 00 No o o o u o ope. φι : 0 0 0 0ς δ ε ε ερ χε ε 2)/23-2-22-22-07" - 22-03" x ε ερχε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι λ ε ε ε εν τω ω με ε ε ε ε ε ε رمي حسائي يوس سائوسي σω ω ω ω ω ω τη η η ης νο υ υ τη ης νο υ xτος χ και μα. κα α α α α α α ρι ο ο ο ο

of d o gon on on yo o ot on en bu w w w w w acres er Abu w w n to o o bon on on don thu to ben on en $\frac{\pi}{\text{ouv}} \quad \frac{\pi}{\text{tx}} \propto \int_{A} A \quad \frac{\pi}{\text{vx}} \propto \xi_{1} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \delta_{2}$ ε πα α α α α α α λι ι ι σει ει ρα α θυ υ υ μου ου ου του ρα θυ μου ου ουν τα α δ βλε πε ου ου ου ουν ψυ υχη η η η η η η μου ου ου ου τ μη τω υ υ υ υ υ υ

198

πνω ω κα α α τε ε ε λε ε ε κα τε νε εχθης ζι ια μη τω ω ω ω θα α να α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α δο ο ο παραδο ο θης ή και της βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει ας ε΄ ε΄ ξω ω xyer er er e km m xyer er er abn n n n ον κρα α α αζου ου ου ου ου ου ου σα Α

Α α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α γιι 6 A yı ııo oş es es es es es es es es es مر المراجعة ο ο ος ει ο θι ο ος ηη μω ω ω ω ων προ στα σι ι αις των Α α σω μα α α α α των ή τω ω ω σο ον η η η η μας Τη δευτέρα έσπέρας ψάλλεται ούπως η η

η η μας χ χ χ χ χ χ χ χ

δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω τη ης νυ υ κτος η και μα κα ρι ος ο

つうつうなって ニーニー ひょうっぽっ ον ευ ρησειρα θυ υ μου ουν τα η Βλε πε ουνψυ χη η 25. 62. 2000 - 000 6. μου φ μη τω υ πνω κατε νε χθης φ ι να μη τω θα να τω παραδο θης η καιτης Βα σι λει このようしょ こっしょう ας ε ε ξωωκλειεισθης η αλλα α να α ションショック・ショングラ νη ψον κρα αζου ου σα Α γι ος Α γι ος α γι 3036"-103- CC-ος ει ο θε ε ος η η μων η η δι α της Θε το ο ο κου ε λε η σον η μα α α α

Τή 'Αγία καὶ Μ. Τετάρτη ΙΙ. Λαμπαδαρίου. ${}^{7}\Pi\chi^{\alpha\varsigma}\ \stackrel{\lambda}{\pi}\ _{c} \stackrel{\lambda}{\curvearrowright}\ N\eta.$

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι χαι

αι Γιυι ω ω ω ω λε. και α γι ω Πνε ε ε ε ε ευμα α α α η α α α α τι τω ων αι αι ω ω νω ων α α α α η α α (23~~ ι ε ε λε ε ε ε ε δι η εν πο ολ λαι Con all the Tree of the second

ε ρι ο πε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου σα α α α γυ υ υ υ ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת ת την σην η αι αι σθο ο ο μες ε ε ε ε νη η 8: E E O O O O O O O O ρου η α α α α α α α α α α α

λα 688 8 8 8 8 8 8 8 α α α α τα α α α α α α α α α α α ξιν η ο δυ o po o o presere e e e e e su n μυ υ υ υ ρα α α α α α σοι σ or or or hor or ye or or or or or hor or or or or **ノーシーニーできっちー** λε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου

TI 1 0 0 TI 1 VO U U U U U U U U υξμοι υ πα α α α α α αρ χει ει ηει ει El El El Ol στρο ο ος α α κο ο ο ο ο ο ο λαα α τη κα το ο λα α σι ι Δ ξο φω ω δη ης τε ε ジングングニュール・シュー・ピッシュ ε ε ε ε ε ε και αι αι α σε ε λη η η η η η η η η νος ζά ε ε ε ε ε ε ε ε ρως η τη ης α χ α α α α μα α α αρ τι ι της α α μα αρ τι ι

33 = 33 = # 30 = 50 = 50 = 5 ε ε ε ξαι αι δ. ε ε ξαι αι μου ου α α α α α κρυ των δα κρυ υ υ υ υ 点で一一一つシーンスラッジ シーン・スラップス ラン ων ο νε φε λαιαι αι αι αι αις δι ζί δι ε ξα α α α α α α α α α α α α γω ω ω ω ω ωων τη η ης θχα α α λα α α ασ ση ης το ου υ υ υ ηυ υ δωρ λ

λι ι ι μοι δί προς τους στε ε να α α ηα α α τες στε να αγ με ε ης στε να ης με ε ης ης $\frac{\Delta}{\mu \text{ ou ous}} = \frac{\Delta}{\tau \eta} = \frac{\Delta}{\eta} = \frac{\pi}{\eta} = \frac$ ap di i in ne na ap di i i i i ας So xλι ι ι ι νας τους ου ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ου ου ου -c- c- c- c- 11 c- 3-50 ου ους ή τη α φαα α α α α α α τω ヘンデーないりょうしゅうとーと www w qwww conon on on on we s We evow w w w w w w w w w w

σει β κα τα φι λη η η η η η η η η η σω του ου ους α α α αγρα α α > # 62332 - 525 -> 25 - C αv tou our sou ou πo o o o $\frac{\pi}{0}$ o o o $\frac{\pi}{0}$ α πο σμη η η η η η η η η ξω του του ου OUS SE & TX & A & A A A A NEW TOLS THE XE ε ε φα α α αλη η η ης μου ου βο ο 3-125-33° = = 31° - 3 στρυυ υ υ ηυ υ υ χοις εξι ω ων ε ε ε ε ε ε εν τω η Πα α α α α ρα α α β ϵ_1 ϵ_2 ϵ_3 ϵ_4 ϵ_5 ϵ_6 ϵ_6 ϵ_6 ϵ_6 ϵ_6 ϵ_6 ϵ_6 ϵ_7 ϵ_8 ϵ_9 ϵ_9 σω η Ε ε ε ευ α το ο ο δει ει ει

yı ' 10 gilyı ' 40 0 do 0 0 0 dd ο ήητο ο ο ο κροτο ον τοις ο ο σι 33"63:-1206-113-5 LIVANNA ANA NA NA THE EL EL (55 = 000 = 1 = 100 = 220 = 220 α μχρ τι ω ω ω ω ω ο ο ο ω μχ

τα πλη η η η η η η η η η n n n n n n n n n n n n n n n n n n nnn nnheesennn nn n q n n n n n n n n n h le e e 一ついる一一ついる n nnn n n n n n n n n η σ και κρι μα α α α α α α τω λ つっしゅー ランノジシー いろっと வை வை வை வை வுவைவு எல்ல ல் ல் ல் ல் ல் ά α α α 60 υ υ υ υ υ υ υ υ Jo n. n 20nt of 21 1 1 1 12 1 12 1

ξί ι ι ι ι ι χνι α ι ξι ι χνι ι α α α α α α α α α α α α α σει ζί ψυ χο σω ω ω ω ω ω ω στα α α α α α α α Σω ω τη η η η η η an nustron of the man an an an an an ンシイで学りんの一コースによってご η η με ε τη η η η η η η ην ση η $\frac{1}{\lambda \eta} \int_{\eta \nu}^{\infty} \frac{1}{\pi \alpha} \frac{1}{\rho \nu} \left(\frac{1}{\nu} \right) \frac{1}{\nu} \left(\frac{1}{\nu} \right) \frac{1}{\nu}$ 30-10-200 ι ιδης ο αμε ε ε ε ε με ε ε τρη το ο ο ο, ον ε ε ε ε χω ω ω ω

= >62

α α μην

"Ετερον σύντομον παρά Γ. Ραιδεστηνού.

'Ηχος λ κ Νη.

 $\Delta = \begin{cases}
\frac{\pi}{6} & \frac{\pi}{12} & \frac{\pi}{4} & \frac{\pi}{12} & \frac{\pi}$

-#35 Con # 15 Con # 25 Con # 2 πολ λαις α μα αρ τι ι ι αι αις και ρι ι ι πε σου ου σα α Γυ νη η η Λ την 03-"-CE-38-1195105 σην αι σθο με νη η Θε ο ο ο τη η η η τα δ, μυ ρο φο ο ο ρου σ α α α να α λα δου ου σα α α τα α α α En el o so bo tre e e su tro o ba a 1000 -100 -100 - 1 σοι οι οι προ του εν τα κ ρι ι α σμου ου مر احدید میران است κο ο ο μι ι ι ι ζει 🔥 Οι οι of of of of horor Of hor ye & Lon on an of

ο τι, το υξημοιοι ο υπα αα α αρχειης c_1 or c_1 or c_2 or c_3 or c_4 c_5 c_6 c_8 σιι ι ι ας βου δης τε ε εκαιαι α σελη vo of $\frac{d}{\Delta}$ is especial this α α μ xp this π Δ; ξαι αι μου ου ζί τας πη γχ ας τωων δα α α κρυ υ υ ω ων -- - 35 cc # cc) \$ - " -ο νε φε εεε ε ελαιαις δι ι ε $\xi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \omega v \stackrel{\Delta}{\partial t} \tau \eta \epsilon \theta \alpha \alpha \lambda \alpha \alpha \alpha \sigma$ عصتروسة عقاء تساء σης το οου υυυ υδωρος κα α = >><= >><= > α αμ φθη τι ι ι μοι οι ή προς τας στε

να α αγ με ες τη ης καρ δι ι ι ας 🛶 23500-1-1-25-16-6o all 1 yas the Ou for a a ve s s ες ή τη α άφα α τω σε χε νω ω ω ω σει δί κα τά φι λη η 5,50 E 5,23 = 1,30" η η η σω λ τες α αχρα α αν τες σε المسائدة على المسائدة ε ε πο ο ο δας ε α πο σμη η η η ξω λ τε τες δε ε ε πα α α λιν λ τοις της κεφααλη η ης με 60 0 0 これが上って、 どうつろしの στρυ υ υ υχοις ζή ω ωων ε ε ε εν τω ω Πχρααδει σω η Ευ α το ο ο δει ει

λι : νο ο ο ον ή χρο ο ο το ο ο κρο το ον τοι οις ω ω σι ... η η χη η η θει ει ει σα δί τω φο ο δω ω ε χου υ υ βη Δ Α μαρ τι ων με ε 8 8 8 τα α α πλη η η η η η η η η η η η η η η η χαι κρι ι μα α سن صقوم المستقيمة المستومة المربية των ση α α α δυ υ υ υπ σης η πις 22311-34 25-25 εεξειχνι α α α ασει ή ψυ χοοσω ω ω στα Σω ω ω τη η η ης μα οξ ウンシハンハーシェ ニンラースン μη η η με τη ην ση ην η δη κ κ λην πα

α ρι ι ι ι δης Δ ο α με τρη η سرسخ المستحية المسترية المستر τον ε ε χω ω ων το ε ε ε λε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο ο; Τὴ Άγία καὶ Μεγάλη Πέμπτη. Ήχος λ κη Νη. O 75 & 8 & 01 01 01 01 E EV مر المال الم δο ο ξοι Μα α α α αθη η η η ニューシンシー ニュー・シュー μπ α θη ηται αι αι αι αι αι αι αι αι λ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η ナッーデューバッシェーバンシ Det et et et et et et mvou ou o

ε ε φω ω ω τι ξο ε φω τι ι ζο ον το δι το τε ε ε Ι ι ου ου ου ου ου δα α α α α α α - == 1 - 51 - 50 - 503 σε ε βης η φι λα α α αρ γυ υ υ ρι η η η η σα α ας ε ε σκο ο ο τι ι ζε ε σχο τι ι ζε ε το οξ και α νο μοι οι οις χοι ι ται αι αι αι αι वा वा वा वा वा वा वा वाद प व वह राज्य है।

i i kali o ov Kol th n n n n ترسوري المرادي παα ρα αδι ι δω παρα δι ι δω ω σι Λ έλε πε ε εχρη η μα α α α α τω ω ω - 150 - 150 - 550 ω ω ω ωνε ε ε ε ερα αα ε ε ρα α στα εξ τον δι ι ι α α τα α α αυτα α αγ χο ο ο ο ο νη η η χρη η η σχ α α με ε ε ε 103-1-1602-1-16 ε ε νον Λ φευ γε ε ε α α χο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε ε στο ο ο ノーションーーンシー・ディ ο ονψυ υυυ υυυχην η, την Δι

一つシーニョンシーディッシー ι ιίδα α σκα α α α λω ω τοι α α α α αυ τα α το ολ μη η σα α τολ μη η σα α σα α α ανοίπε ε ρι παν τα ニッシンシニー ション・ルード α αας α α α α α α γα α θο ο ο ος ή Κυρι ε ε δο ο ξα α α α σοι οι οι οι Τό τελος ή Κυρι ι ι ι 2/11/-2/-2-22-22-26-ε δο ο ο ο ξα α α α ηα α α χ σοι οι ع المعاملة ا or or or or Hyor $\frac{\lambda}{\pi}$ **Ο** τε οι ενδοξοι Να θη ται εν τω νι

3220200 " " 122 - 1 2 πτηριτουδειπνουε φωω τι ζο ον το Α το رد شر سردر در در است. در در در در است. در در در در سرد در در در در سرد در در در سرد در در سرد در در سرد در در سرد τε Ι ου δας ο δυσσε δης φιλαρ γυ ρι αννο ση σας ε σκοο τι ζε ε το η και α νο 30,000 1-0-300030" ο μοις κριταις ο σε τον δι και ον κρι την πα ρα α . δι δωω σι δλεπεχρημα των ε ρα στα ο τον δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με ε νον δ φευ γε α κο ρε στον ψυ χην την δι δα σκα λω τοι 036" "(22- C- - 22 αυτα το ολ μη σα α σαν εξ ο πε ρι παντας シレーーのえる"ニバンシニ Α γα θος Κυ ρε ε ε δο ξα α σοι Το τελος ή Κυυριε δο ξασοιοιοι οι οι οι

The $\frac{\lambda}{\pi}$ is No.

 αι νυ υ υν και α α ει ει ει ει λ

 και αι ει εις τους αι ω ω ω ω ω νας λ

 τω ων αι αι ω ω γω ων α α α α η α α

(-5-1050 5 5 5 " 5 " - " 5 - " ω ω ω ων α α α α α α δι ι ι ι παρακριτων α α δι ι ι ηι ι α di i i kov & kai I i i i n (ニンデールンデジャンデス 8ς δι ι ι ι ι η ι ι ι ι κα α α α α α α α α α α α α α ζεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ται δ και κα τα κριιιι νε ε ε με ε ε ε ται η στα α α α αυρω ω ω

ωωωωωωωπα α γα α α α α α σχει σ ει ει ει ει ει ει η η η Κτιιιιιη η Κτιιι シャインディーテンシュー ε εν στα α α α α α α α α α εν στα αυ ρω ω ω ω κα θο ο οω ω χωω ω ω ニーなっつがー "ニッジバーでき ω ω ηωω ω σα α α το ο ο ων Κυ υ ρι 3135 = 3500 = y = 3000 A AA AO O

ニーベンシューニーニッツー α ηχαααα α α α α τις διι ε ε ε ε πα α α α α α α α $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \sigma \chi \omega^{\Delta} \alpha \gamma x \theta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$ Same So So A Ko o o pi ιιιιε εδο ο ο ο ο ο ξααα

Τὸ πασὸν ψάλλεται εἰς τὰν ἔξοδον τοῦ Ἐπιταφίου. Παρὰ Γερμανοῦ νέων Πατρών. ⁷Ηχο; λ ä Πz.

QL I I A KTI I VAS Q KAI TO KA TA A α α α πε ε ε ε ε ε τα α α α σμα ή του Να ου ου ου ου ου ου διιιι ι α α α α α α α α α ρ ρα α α δι αρ ρα γεν q τω ω ω ω του ου ου ου ου ου Σω τη η η ρο ο ο ος θα α α να ά α α α α α α α α α α α α τω η ηφθεε α α α α α α α α α α α

ος τη προ ο ση η ηλ θε τω ω ω ω ω Πι ιι λα α α α α α α θί ι ι ι κε τε ε ε ευ ει ει ε γω ων δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον το ο ο ο ο ο ο του το ον τον ξε 0 0 0A 17 TOV & EK 626 & POU OU OU

π ξε νω θε εν ταα α α α ε ε ε 60 0 0 0 0 ο ο ο ο ο ο ο ο α α α δο ο ο o o o of hor or c. or or or or or or or fre シップランシューニューデーディ s s of of of of of Jorde of of or ショーシャョーショック οιοι οι του ου TO A A O O OV TO O O O O ξε ε ε ε ε ε ξε ε ε το, ξε 2 × vov q 0. 0 0 0 0 0 0 0 0

3. 2000 000 po 000 000 ې د د ای د د کمون مو لېد موم مم OU OU OU OU OU OU OU OU TE E E E E Q θχ νχ του ου ου ου σι ι ι ιν ω 0 0 0 0 1J 30 0t her or 200 00 0.0 Le s e e vov q ov Es vi i i i

βλε ε ε ε ε ε ε πει η ει ει ει ει ει ηει ει ειν του ου ου ου θα α ά α α α να του ου ου το ο ον ξε ε ε ε ε ε ε kε ε vov q δο ο ο ο ος μοι οι δο ος μοι οι του OU OU OU OU OU OU QUU OU OU TO O ε ε τον ξε ε ε νο ηο ο ο ον ηη ος τις οι οι οι οι οι οι οι οι δε οξ

 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}$ πιω χου ους τεε ε ε ε και αι αι ξε ε ε ε ε ε ξε he ε voix δο ο ος μοι οι του ου ου ου ου το ον τον ξε ε E & & & & VOV Q O OV E & & & ερχιαιαι αι αι οι οι οι τω ω ω ωρθο ο ο ο ο νω η α α πε ε ε ε ξε ε -<u>">"">""/">"/">"/"/"</u> ε ε ε νω ω σχν κο ο ο ομω ω δο ο ニューニシッパー ニニニッシー o o do o et hor or er ton on on on on on ου ου ου το ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε

Coo o ov g vi vx a a a xou υ υ υ ψω ω ω ω ε ε ε εν τα α α α φω η ο ο ο ον ως ξε E E E E VO O OF 17 OU OUX E XEI EI $\sum_{\epsilon i} \frac{1}{\tau \eta} \frac{1}{\eta v} \times \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \phi \alpha \alpha \alpha \alpha \lambda \eta \eta v$ που κλι ι ι ναι α δο υ, μοι ει οι οι του ου ου ου το ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε 1 -5-605 x 3" - 3-510-5 e e e vo ov q o ov n n n n Mn n $\frac{1}{n} \frac{1}{n} \frac{1}$ ω ω ω ω σα α νε κρω. θεν τα α α α α

ري سي سي مي اي مي الدي وي وريد وريد Υι ε ε και αι Θε ε ε ε μου ει και τα σπλα α ηα α α αγχνα τι ι τρω ω ω ω ω σκο ο μαι αι αι αι β $x_{\alpha i}$ $x_{\alpha p}$ g_{i} g_{i} 5-14-567666-5 ρα α α α α ατ το ο ο ο μαι αι αι αι αι νε ε εχρον σε κα α θο ρω ω ω σα ς α α α λλα α α α α ατηση η η Ααα α α να α α ==505=<u>-556=500</u> στα α α α α α α α α α α α σει φ

θα α α α α αρ ρου ου ου σα με ε ε ε γα α α α λυ υ υ υ νω q אמנ מנ דסט סט סט סט סט סט סט כט סט דסו סוב דסו عرور تستر من المناسرة والمناسرة والم or or or or dororore no na tore yo o o o o o o o o o you ous q δυν σω ω ω ω πω ω ω ων το ο ο ον Πι ι ι λα α α α α τω η ο ευ σχη μω ωω ω ω ων λα α αμ δα α α α ανει ή του ου Σω ω ω ω τη η η. η η ρο ο ο ος το ο ο ο σω ω ω

ススペードニーニー (フンのコーニーシン ωω μα α και αι η αιαιαιαι αι φο ο ο ο 303-535-535-33 Ar den er er yu u u u u u u u u σα α α α α ας και αι αι αι σμυ υ υ υ υ υρ να α σ κα α α α α τε ε ε ε θε το ο ο ο σε ε εν τα α α α α φω η τον πα α α α α ρε ε ε ε ε ε εχο ον τα πα α α α α α α α α α σι ιι ι ο ζω η ην αι αι

Είς την Λαμπροφόρον 'Ανάστασιν.
Τὸ παρὸν Χουσάφου τοῦ νέου.

Ήχος λὰ ἢ Πα.

ωωωωμε ε ε εν τη πα νη η η υ υ υυ υ υ υ υ υ υ υ τη πα xacah hon n n n quant ニュュットニーニッシーニ n n n hou, ou ου ου ους πε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πτυυ υ υ υ υ υ υ υ πε ε οι ι πτυ υ υ ξω ω ω ω ω 230-16-210-2-2-2-2

ε ε ε ε με πε ριπτυξωμε θα q ει していたっしているっという EL EL EL EL TOOO OO OO OO OO イーンニュンシャニンシー" με ε ε ε ι ε ε ε εν α α α α α α α $\beta \epsilon$ $\epsilon \lambda$ ϕ o c c o o o o o o o o oor q or or he e e e or or or or or x 一方ででいる。 or or Jorde or or or or or for a xar ar at at hat at at tot of hit i i i con on ου ου ου ου ου σε ε εν η μαα α α α α

αααααααα αας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η σω ω ω ω μεν πα シージャグでクシー ひしょう α η αηχα α α α αν τα α α α α α ααα να ααα α α α στα α α α 二の一つっしている α α α η α τη Α να στα α α α α σει q κχι ου ου ου ου ου συ ηου ου ου ου τω ω ω ω ω βο. ο ο ο ο ου τω 6ο ο η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν q Χρι στο ο ο ο ο ο ο ω ι ε ε ο

of a a a a see e e e LE E E GTY Q E E E E EXX VE E ε ε ε κ νε ε χρω ω ω ω ω ω ω $\frac{\partial}{\partial x} \frac{\partial}{\partial x} \frac{\partial}$ τη η η η σα α α α α ας ή και αι -#=22=22=25=155 αι αι αι αι τοι οι οι η οι οι οις ε εν τοι οι οι οις μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι 16

The state of the second 222222 رى سارسى سورات ك ιιι ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α α α α α α α α ρι σα مريد المساورية المري المريد المساوري ال α α α α α με ε ε ε ε ε χαρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ος Τὸ κράτημα. Ϋ

α με ε ε ε ηα α α α με ε ε ε ε ε η α α α ω ε ε ε ε ε ε ηχααα με ε ε ηχα η α με ε ε ε η α α α με ε ε ε η α α α με ε με ηχηα με ε μεηαηχ με ε με ην με η η νη ν με η ν με ε ε με スーピーラースーツー ηα ηα με ε εμε ηα ηα με ε εμε ηα ηα α he he ηα he ηα ηα he e q χ 311cm 211cm con (12) 33333 τε ε εμ τε ε εμ τε ε κεσασα κε σα κε σα με ε μεγαγαμε γα με ε ε μεγα α γα με ε

με ηα ηα α με ε ε ε με ηα α α α α με η χηχ \$ με ε ε ε ε με η α α α α α με η τη τ με ε μι η α α με η α η α με ε q τε pr pe pe pe pr pe per ε pr pe pe be bbe a be a br bbe br brd br be a a ε pι pε pε pε pι pε e e pι pι pι pι pι be been d e be be be be e en re be be しつうぎニューベーランジュー be eft te be bed be be be be bed bed beh d e e e brd br be behr re e e br brd br be beh y e e e br brd br be behr

e be be be be et d e bbe e bon TE POEE POU TE PPE PE PE PE E E be e e bebbe be be bbe e be be br br bbeh e be be be beh te be be e beh e E E bid br be behr 18 be E bi bi br be beh te e e be e e bibbs br be bid -3. 11-16-3 x = 12:22:22 br be bie e be be en d e br brobente br ゲーーのーーニーシングラン br bbe e e be e br be br brd br be behr e br br be br br be e e e br be e e etr e be be e e behr te be be e

e behr te br be e e be be be be be be be TE & pr pr pepel TE pe & pr pro pr te be e be bi beh witze e bi be beh TE E PL PE PL PL PL PE PL PL PL PE PEH e be be be e be be be be be be be behr Le e be be be be bebe beir V be be beh TEPPE E PL PE EM q TE PE E PE POU OU on on it be be be be be be beh ite be be beir 28 be be be be be be be be e e be be be be be be e

E pe pepe TE pe E pe pou ou ou ou te A E >ーンでー スペンー でってん e e be be beh ie e e be be be betr E E E PI PI PE PEIL TE PE PE E E E br br be be be e e br br be te be br be be be be be beir d e bebeir te bebeir e be be be beh & re bi be be beh e bi be be ρέμε τε ριρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι behr , is e s be e behr ... e be be be bed be be be be be be be be be pe pen pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe

bid br be be be br be e be e br br be br tr be br br be br br be br br be ben U e be be be be be be bed be beh be bbe e ρι ρεμι ς ε ρι ρε ε ε ρεμι τε ρι ノーシーシノグシーシーシ pe e e pept e pr pe e e pept te pe pe beh of e bribe be be be e bon rebr ps pe pe pe e e pou de te pr pe pr be be be beh ar be be e be sh d X 22- = 22 = 22 = 3 = 5 3 = 10 3 και αι αι αι αι τοι οι οι ή οι οις ε εν Tot of ot othe han a ha a satore han a ha

いいからい عرب المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد η ην χαααα α α α α α α β χα ρι σα رد <u>" - چور پ شری تاری</u> ع αααααμεεε ε ε ε ε χαρι 200 he e 200 0 0000 0 00

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Είς την Λειτουργίαν μέλος άρχαιον.

"Ηχος λ τ Πα.

K α τε ε ευ θυ υυ υ υ θη # - c = 25/3 = 23 η. η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωωηηηπροοοσε ε με ε ε ε T E E E KYN N N N HOU OU OU OU OU OU ως θυ μι ι ι ι α α α α α α μα β - 105ë" e νω πειο ο . ον σου ου ου ου -1332-2550-1-0000 ε παραιέ τω ω ωνιχει ει όω ω ων, hon θο αι

 * Ετερον σύντομον. * Ηχος * Λ * * Π * χ.

α τευ θυν θη η η πω η προ ο
ο ο ο σε ε ευ χη η ημε ως θυ μι ι
ο α μα ζ ε νω ω ω πι ο ο ον σε ε

ε παρσις τω ω ω ω ων χει ει ει ει ρω ω ων μο θυ σι ι ι α ι ε ε σπε ε ε ε 10-20-10-20- ε ε ε ρt $v\eta$ "Eterov Hyor \sim $Z\omega$. α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ε ευ χη η η μου ου ως θυ με ι α μα α α -5= 3-1-01-6 3 ε νω ω πιιο ο ον σου ου οι η η ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ω ων μου ου Πέτρου Λαμπαδαρίου. Τηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\stackrel{\sim}{\smile}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}_x$. N U U U U U U UV at at at at

αι αι αι Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει εις ο των ου ου ου ρα α α νω n n n n n n pu i i i i q τι α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ως σ λα τρε ε ε δα τρε ε ευ ου σι ι الله المارية المارية المارية αρ ει ει ει εισ πο ο ορευ ε ται αι

αι αι αι αι αι αι ο Βχ α α α σι n n n n n n s s i dou ou ou ou ou ou ι α μυ υ στι κη η η η η η η TE E E E E E E E E E E E λει ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ταιαι ο οθω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελθωω πο ο θωωωω

προ σε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε τινα α με ε ε ε ε το ο ο ι ئىچەرىيەن مەرىپى دىلىرى دى να με ε το οοχοι ζω ω ης αι ω νι ι تے ہے دراز دھی دیا۔ ι ι ου γενω ω ω με ε θα α ς Α ----

ΣΥΛΛΟΓΗ

Τὸ παρὸν ὡς καὶ τὰ τρία σύντομα « Κατευθυνθήτω », ἐγράφησαν ώς ψάλλονται ἀπαραλλάκτως ἐν τῆ Μεγάλη τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία ὑπὸ Κωνσταντίνου Κ. Κλάββα Α΄. Δομεστίκου Αὐτῆς.

'Hyoς λ = Πz.

γ με ε χε αμες ς χ Νυ υ υ υ υ υ

. υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι Δυ (32/- 5-13-22) 32 "A των ου ου ρα ανω ω ω ω ω ω ω WY GO O O O O O O O N N N N OO O ι ι ι ηι ι ιν α α ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ω ω; ρ λα The e e e ou ou or i i v

ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι α ο Βα α α σι ι λε ε ε ε ε 25 - 505 THE 800 0 0 0 50 N 8 8 8 8 9 θυ 5ι αμυυ υ υ υ OTI XN N N TE E TE E E E E E λει ω με ε νη δο ρυ φο ρει ει ταιαι αι αι αι αι αι β πι στει και πο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προ σε ελθω ω

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ήχος 🐱 Ζω.

EL ELS AN TOO ON OU TON ON POR <u> ニュージについまなまりについ</u> νω ω ωωωω ω ω χω ω χωωω ω ω ω χων συν υ μι ι ι ι ιν α ο ρα α α α α α α α α α ω ω ω ω ω ως ζί λα THE E E E E E UO UO UO UO XX THE EU OU OU ου ου γχ αρ α ει σπο ρε ε ε ε ε ε ε σπο ρευ ε ε ταιαιαιαιαιαιαι η ο Βχ α α α σι λε ε ε ε ε ε ε E E EUG THE SO O O O O O O

ξη ης λ Ι δου ου ου ου ου η η θυ σι α α μυ στι κη ά τε τε λει ω με ε ε ε ε ニュッシューーージ(ショニュー ε ε ενη δο ρυ φο ρειει ει ει ταιαι λ TI I I I STELXXI TO O O O ο Αω προ σε ε ε ελ θωω ω με εν ~ 3-11-15 - 50 1 - 5 21 ι ι να με το ο χοι οιζωω η η ης κ αι ω νι ι ιου γενω ω ω με ε θχα ~ Αλ λη λου : α αααα α α

Τὸ παρόν, ἔργον τοῦ ἀοιδίμου μουσικοδιδασκάλου ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

τηχος α Κε.

No or so or or or at

α α α α α α α α α α α α a a a per er ει εί είς η τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα των ου ρα α νων συ υν η η μιιι ι ι ι ι ι ι ν α ο ο ρα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ως δί λα τρε ε. ε λα τρε ε ευ ου σι ι ιν Ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα αρ ει ει εις

πο ρε ε ε ε ευ ε ε ειτ πο ρευ ε प्रवा वा वा वा का वा वा वा वा वा वा वा αι η ο Βχ σι ι ι λε ε χεεε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 0 0 En n ns q 1 800 ου ου ου θυ σι α α α α μιυ στι ι ε ε ε νη η η δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αιαίαιαι αι πι ι ι ιστεικαιαι

πο ο ο ο πο θω προ ο σε ε ε ε ε εεε ε ε το χοι οι ζω ω η η η 1 00 00 00 YE 8 VW W W W W W W ωωωω με ε ε γε νω ω με ε ε θχ q Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α κλαδα.

Τωάννου τοῦ Κλαδα.

Κε. E 6' 8 6 6 6 6 8 8 8 8 8 8

ε ε ε ε ευ σα α α α α σθε ε ε ε η και αι αι αι αι αι αι αι αι μαι ディタシーニーッシュニックン!! αι * και αι αι αι αι αι αι αι αι αι E E E E Q XXI XI I I I المراجع المراج

α α ηαα α α α α α α α α με γα α α α α α α α α α α λε 今ででしたっている seese ke Xeeree e 22-10-c-20-1-2-1 εεε ε ε ε Αλ λη λου ου ου タッシウイシューデーンネーで !! α α α α α α α α α α

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Ήχο; 💳 Ζω.

α α α α α α α γε ευ σα α σθε ε ~ デーポーンーがよってでき માત્રા લા લા લા લાલાલાલાલા લાલાદ્વા લા લા

ο τι ι ο τι Χρι στο ος q ο ο ο ο Ko o o o o o o o o ディンシール ディアニューション イーデー υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ υ υ ρι ί ο ο ος ηχαααμε ηχααμε ηχα με η ηχα α α α α με ε η α α

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΙΡΑ ΙΟΥ ΒΥΖΑΝΙΙΟΥ

Hyoς λ = Πz. 1 1-2-2220010 シュニューシェンによるしつつ

σα α σθε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι t t t t t t X t x at at at t the tate that the contract of المستحدث الم SS TE E EXALL SE TE E STORY CONTRACTOR Xpri

ι ι ι ι Χρι στο ο ο ο τι ι Хр: 1 0 то 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ニーマッパーラーシップランニット u u u o Ku u u u preo o os α α α με ε΄ ε ε ε ε ε ε

με ηχ α α α α α με ε ε ε ε με ηχ ηα χα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ή τε ε ε με ηχ α α α α α α α ε με ηα ηα α α με κ ε ε ε με ηα α α με η α α α α α με η η α α α α με ε ε ε ε ε ε Α α α α αλ λη 1-5135-3- - - - - - - - - - - - 3 α α α α α α α α α α α (33-67

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄. ΤΟΜΟΥ



😳 ΠίναΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

AKOAOroia tor eehepinor

προνολοζ	
Εἰς πολλὰ ἔτη Γ. $Ραιδεστηνοῦ$. $Σελ$.	
'Ανοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.	
Μακάριος ἀνήρ Π. Λαμπαδαρίου.	13
Κεκραγάρια άργα κατ' ήχον 'Ιακ. Πρωτοψάλτου.	. 31
Φῶς ίλαρόν, μέλος ἀρχαῖον.	63
Προκείμελα τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν.	67
Θεοτόκε Παρθένε ὀκτάηχον Πέτρου Μπερεκέτου.	75
» » ἄνευ συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.	95
» » συντμηθέν παρά Γ. Βιολάκη.	115
» » Είρμολογικόν καὶ Στιχηραρικόν.	129
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν.	131
Τὰ Μ. Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	132
Τὰ Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	135
Θεοτόκε Παρθένε, τὰ σύντομα τῆς Μ. Τεσσαρακ.	160
Κύριε τῶν Δυνάμεων Π. Λαμπαδαρίου.	162
Ψυχή μου, Ψυχή μου	165
Ο 'Ακάθιστος ΰμνος.	167
Γη Υπερμάχω.	173
Είς τὸν Νυμφῶνα τῆ Άγ, καὶ Μ. Έβδομάδι.	194
Η ΄Ακολουθία τοῦ Νυμφίου.	197
ίύριε ή ἐν πολλαῖς ἄμαρτίαις Π. Λαμπαδαρίου.	201

Έτερον σύντομον παρά Γ. Ραιδεστηνού.		212
"Οτε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταί.		217
"Ετερον σύντομον.		220
"Ηδη βάπτεται κάλαμος.		222
Τὸν "Ηλιον κρύψαντα		226
'Αναστάσεως ήμερα χρυσάφου του νέου.		237
Κράτημα είς τὸ Αναθτάσεως ήμερα.		242
'Ακολουθία τῶν Τροηγιασμένων.	- Armer	250

Τὰ ὀλίγα παρεισφρήσαντα τυπογραφικὰ λάθη εἰτε ἐξ ἀβλεψίας εἴτε ἐκ θραύσεως στοιχείων (τος εἰς τὰς λέξεις « ὀέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν ὸακρύων Σελ. 206 στίχος Ι 2 καὶ 3) ἢ παρασαλεύσεως αὐτῶν ἀφίενται εἰς τὴν εὐμενῆ ὁιόρθωσιν τῶν κ. κ. φίλων συναδέλφων.

